



Toshkent
«Akademnashr»
2025

“Bir haqiqatni hech qachon esimizdan chiqarmasligimiz kerak: mamlakatimizda madaniyat va san’at taraqqiy etmasa, jamiyat rivojlanmaydi. Xalqimizning rivojlanish darajasi avvalo milliy madaniyatimizga qarab baholanadi”.

**O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Sh. Mirziyoyev**

“Мы никогда не должны забывать одну истину: без развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет прогрессировать. Уровень развития нашего народа будет оцениваться, прежде всего, исходя из национальной культуры”.

**Президент Республики Узбекистан
Ш. Мирзиёев**

“We must never forget one truth: without the development of culture and art in our country, society will not progress. The level of development of our people will be assessed, first of all, on the basis of national culture”.

**President of the Republic of Uzbekistan
Sh. Mirziyoyev**



O'ZBEKISTON TASVIRIY
SAN'AT GALEREYASI



UNUTILCAN
TUNIKOR
ETIDAN

ALLIANCE
LA-RENTA

Super
Start



San'at va madaniyatni qo'llab-quvvatlab kelayotgan zamonaviy moliya institutlari orasida bir nechta yirik va mashhur banklar mavjud. Ular orasida Bank of America, The Chase Manhattan bank (AQSH), Doyche bank (Germaniya), UniCredit banklar guruhi, ABN AMRO bank (Niderlandiya), Turkiya Respublikasi Markaziy banki, Sovkom bank (Rossiya), TBC bank (Gruziya) va boshqalarni keltirish mumkin.

Faxr bilan aytish mumkinki, san'at asarlarini to'plab, ularga homiylik qiluvchi banklar qatorida «O'zmilliybank» AJ ham bor. Bank tomonidan tasviriy san'at asarlari va numizmatika kolleksiyasini yig'ish tarixi 1994-yilda rassomlarning asarlari xorijga chiqib keta boshlagan va ularni O'zbekistonda saqlab qolish dolzarb muammo'ga aylangan o'tish davrining og'ir damlarida boshlangan. Ayni shu vaqtda Milliy bank O'zbekiston zamonaviy rassomlarining asarlari bilan birga avvalgi tarixiy davrlarga tegishli asarlarni ham xarid qila boshladi.

Hozirgi kunda mamlakat mustaqilligi davrining zamonaviy san'ati bo'yicha O'zbekiston muzeylari orasida «O'zmilliybank» AJning kolleksiyasi tengi yo'q hisoblanadi. Qolaversa, bankning qadimgi davrdan to hozirgi kungacha Markaziy Osiyoning qimmatli tangalari jamlangan numizmatika kolleksiyasi haqida ham alohida so'z yuritishni istardik. O'zFA akademigi E.V.Rtveladze ta'kidlaganidek, Milliy bankning numizmatika kolleksiyasi Britaniya muzeyining Markaziy Osiyo numizmatikasiga tegishli kolleksiyasidan keyin ikkinchi o'rinda turadi. Albatta, 30 yil mobaynida kolleksiyalarni to'plash yuzasidan mavzular doirasini kengaytirish ishtiyoqi o'rin oldi. Xususan, o'rta

asrlarga doir qo'lyozmalar ham, O'zbekistonning amaliy-bezak san'atiga oid buyumlar ham xarid qilindi.

30 yil davomida shakllanib kelgan Milliy bankning rassomlik, grafika va haykaltaroshlik kolleksiyasi hozirda ham milliy san'atning betakror asarlari bilan boyishda davom etmoqda. U ma'lum darajada O'zbekiston tasviriy san'atining genezisidan tortib bugungi kunigacha bo'lgan tadrijiy rivojini kuzatish imkonini beradi. Katalogda taqdim etilgan har bir asar ham rassomlar ijodini, ham san'atning muayyan tarixiy bosqichlarini o'rganishda betakror qadr-qimmatga ega.

Hozirgi O'zbekiston tasviriy san'atida S. Abdullayev, A. Ikromjanov, S. Rahmetov, T. Rahmetov, M. Nuriddinov, X. Mirzaahmedov, V. Yenin, M. Tashmuradov, A. Mirsoatov, A. Aliqulov, A. Otabayev, V. Troshina va boshqalar ijodiga xos bir qator kamer xarakterdagi realistik yo'nalish hali ham o'z o'rnida mustahkam turganini ko'rish mumkin.

Bugungi kunda A.Mirzayev, I. Shin, R. Gagloyeva, I. Mansurov, R. Shodiyev, L. Sodiqova, Ya. Salpinkidi, R. Xudaybergenov, S. Rahmonov, B. Nazarov, V. Gubskiy, O. Zalevskaya, A. Ivanova kabi rassomlarning ijodida ham dekorativ yo'nalish rivojlanib bormoqda. Shu bilan birga, tobora o'sib borayotgan assotsiativ-majoziy badiiy tafakkur turli xil rassomlar ijodida o'z ichki salohiyatini namoyon etadi va har bir holatda ularning dunyoqarashi, tasviriy-plastik izlanishlari xususiyatlarini o'ziga xos tarzda aks ettiradi. Buning yaqqol misoli sifatida Dj. Umarbekov, B. Jalolov, A. Isayev, B. Ismoilov, M. Karabayev, R. Akramov, Sh. Abdumalikov, G. Abduraxmanova,

M. Antonov va boshqalarning ijodini keltirish mumkin.

Merosxo'r avlodlar davomiyligi, chuqur ma'naviy izlanishlar, o'tgan davrning ijodiy yutuqlarini anglash 1990-yillarda san'atga kirib kelgan yoki o'z uslubini topgan o'zbek rassomlari avlodi uchun ham xosdir. L. Ibragimov, A. Nur, G. Qodirov, N. Imomov, M. Isanov, F. Ahmadaliyev, B. Mahkamov, X. Ziyohonov, Sh. Hakimov, Sh. Abdullayeva, D. Rahmonbekova, M. Karabayev, I. Valixo'jayev, G. Ibragimov, E. Kulmanov va boshqalar ijodida an'analarga shunchaki ma'lum bir uslubiy belgilar sifatida emas, balki ona yurtning, xalqning madaniyati, ruhiyati, mentaliteti bilan ma'naviy, axloqiy bog'liqlik sifatida murojaat qilish aks etdi.

N. Shoabdurahimov, B. Ismoilov, S. Ko'rtjemil, T. Ahmedov, I. Sandler, A. Tyurina, M. Qoraboyev, I. Valixo'jayev, R. Akromova, M. Antonova, F. Gambarova, L. Dabiji, B. Muhamedova, J. Odilov, S. Jabbarov, D. Roziqova, T. Li va boshqalarning ijodida turli davrlardagi Yevropa san'atiga xos mavzular va uslublar qayta tirilmoqda. Bu bir qator iste'dodli rassomlar ijodida Sharq va G'arbning organik sintezi, akademik san'at maktabi va modernizm san'ati tipologik xususiyatlarining o'ziga xos evolyutsiyasi va simbiozi sodir bo'lgan.

Shu bilan birga kolleksiyada iste'dodli o'zbek haykaltaroshlaridan A. Baymatov, D. Ro'zibayev, A. Xatamov, J. Mirtojdiyev, T. Tojixo'jayev, J. Kuttimuratov, S. Sharipov va boshqalarning asarlari ham o'z o'rnini topgan. Milliy va umuminsoniy mavzular, yangi ifodaviy-plastik vositalarni izlash, obrazli ohanglarni boyitish, yuqori professionalizm bu

rassomlarning ijodiy izlanishlariga xosdir. Keng assotsiatsiyalar, mayin plastika, milliy o'ziga xoslikni topish bu haykaltaroshlar ijodiy izlanishlariga xosdir. Bu xususiyat syujet va tiplarni tanlashda, umumiy asarlardagi yaxshilikka bo'lgan umid va ishonchning obrazli mutanosibligida namoyon bo'ladi.

Ayni vaqtda o'zbek haykaltaroshligida avangard yo'nalishi ham rivojlanib bormoqda. M. Borodina, R. Avakyan, B. Muxtorov, V. Popov, A. Ovsepyan, M. Oblaqulov, T. Yorqulov, L. Nesterovich, T. Esanov, A. Isanoliyev, K. Norxo'rozov, A. Avakyan, U. Urakov kabi haykaltaroshlar ijodida yangicha tasviriy ifoda vositalarini topish, noan'anaviy materiallarga murojaat qilish va obrazli mazmunni maksimal darajada shartli aks ettirishga intilishni qayd etish o'rinli.

Mustaqillik davrida T. Muhamedov, V. Apuxtin, M. Kagarov, L. Ibragimov, N. Xolmatov, A. Ponomaryov, I. Vohidov, A. Li, A. Bobrov, O. Allabergenov, A. Mamajanov, M. Sodiqov, P. Annenkov, D. Mirsalimov, D. Axunbabayev, G. Sultonova, M. Fozili, D. Rahmanbekova, R. Azizov va boshqa ijodkorlar grafika san'atining rivojlanishiga o'z hissalarini qo'shdilar. O'zbek grafiklarining dastgohli ishlarida ham mavzu, janr va uslubiy xilma-xillik yuzasidan keng qamrovlilikni qayd etmasdan iloj yo'q.

«O'zmilliybank» AJning kolleksiyasidagi asarlar to'plami san'atning tarixi faqat o'tmishda emas, balki bugun ham yozilayotganini fakt sifatida tasdiqlaydi. Shuning uchun kolleksiya yangi nomlar, yangi rassomlarning asarlari bilan boyitilmoqda, bu asarlar hayot va san'atdagi yangicha o'zgarishlarni aks ettiradi.

O'zbekiston Milliy bankining tarkibiy qismiga kiruvchi O'zbekiston tasviriy san'at Galereyasi faoliyati haqida bir ikki so'z aytish joiz. Galereyaning 20 yillik faoliyati davomida uning zallarida 500 dan ortiq milliy va xorijiy san'at ko'rgazmalari o'tkazildi. Shulardan 150 tasi shaxsiy ko'rgazmalar, 350 tasi kollektiv ko'rgazma loyihalaridir. Galereya o'z faoliyatining ilk kunlaridanoq ikkita asosiy yo'nalishni belgilab olgan edi: milliy san'atning betakror shaxslari va ajoyib asarlarni keng targ'ib qilish hamda O'zbekiston jamoatchiligini xorijiy mamlakatlar san'ati bilan tanishtirish.

Ozarbayjon, Bolgariya, Buyuk Britaniya, Germaniya, Isroil, Italiya, Qozog'iston, Xitoy, Koreya, Qirg'iziston, Turkiya, Rossiya, AQSH, Fransiya, Yaponiya kabi xorijiy elchixonalar bilan olib borilgan hamkorlikning natijalari ham samarali bo'ldi. Toshkentdagi Gyote instituti, Britaniya Kengashi, Shveysariya rivojlanish va hamkorlik byurosi, Rossiya Federatsiyasining «Rossotrudnichestvo» vakolatxonasi, Xitoy xalqaro muammolar fondining almashinuv va hamkorlik markazi, Viktor Gyugo nomidagi Fransiya instituti, Konrad Adenauer fondi, Sharl de Goll fondi, O'zbekiston-Yaponiya markazi va boshqa xorijiy tashkilotlar bilan hamkorlikda amalga oshirilgan o'ziga xos ko'rgazma loyihalari Galereya zalida namoyish etildi. Galereyada XX asrning jahon yulduzlari – Otto Diks, Maks Ernst, Gyunter Yukker, Vols (Germaniya), Demien Xerst, Sara Lukas (Buyuk Britaniya), Arte Povera yo'nalishining musavvirlari (Italiya) va boshqalarning asarlari namoyish etilgan.

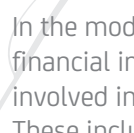
Tashkil etilgan ko'rgazma loyihalari tarixiy o'tmishni ham, hozirgi

davrimizni ham aks ettirdi va aks ettirmoqda. Bunday tadbirlarda Galereya ishtirok etar ekan, demakki, Milliy bank ham ijtimoiy ahamiyatga ega madaniy loyihalardan chetda qolmaydi. Bu loyihalar bolalar uylari tarbiyalanuvchilarining, nogiron bolalarning ijodini qo'llab-quvvatlovchi, turli ekologik, axboriy-ma'rifiy, yoshlarga oid, bolalar ko'rgazmalaridir.

30 yil davomida «O'zMilliybank» AJning madaniyat sohasidagi faoliyati muhim va samarali bo'ldi. Bu esa yangi g'oyalar va loyihalar uchun yangi istiqbollarni ochadi.

Kamola Akilova

O'zbekiston Badiiy akademiyasi akademigi, san'atshunoslik fanlari doktori, professor



In the modern era, several prominent financial institutions are actively involved in supporting art and culture. These include Bank of America, The Chase Manhattan Bank (USA), Deutsche Bank (Germany), UniCredit Group (Italy), ABN AMRO Bank (Netherlands), the Central Bank of the Republic of Turkiye, Sovcombank (Russia), and TBC Bank (Georgia), among others.

We are proud to highlight that National Bank of Uzbekistan is among these esteemed institutions that collect and sponsor art. The bank's journey into fine art and numismatic collections began in 1994, during a challenging transition period when many artworks were leaving Uzbekistan, creating an urgent need to preserve the nation's cultural heritage. In response, the National Bank began acquiring works by contemporary Uzbek artists, as well as pieces from earlier historical periods.

Today, the collection of the National Bank of Uzbekistan is unparalleled among Uzbekistan's museums, particularly in its representation of contemporary art from the country's independence era. Of special note is the bank's numismatic collection, which features valuable Central Asian coins spanning from ancient times to the present. According to Academician E. Rtveladze of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, the National Bank's numismatic collection is second only to the British Museum's in its representation of Central Asian coins. Over the past 30 years, the bank's collecting focus has expanded to include medieval manuscripts and examples of Uzbekistan's decorative and applied arts.

A significant milestone in the country's cultural life was the construction of

the Gallery of Fine Arts of Uzbekistan by the National Bank, which opened its doors in 2004. Over the past two decades, the gallery – commonly referred to as the Gallery of the National Bank – has evolved into more than just an exhibition space. It has become a leading cultural, exhibition, and research center, not only in Uzbekistan but also across the Central Asian region.

A significant aspect of the National Bank of Uzbekistan's support for the arts has been its publishing activities. Over the years, the bank has published eight catalogs showcasing its fine art collection, four catalogs on numismatics, and several scientific works by Academician of Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan E. Rtveladze. Recently, the bank decided to revive its publishing efforts and prepared an updated catalog of its collection. This new edition includes both previously documented works and newly acquired pieces in painting, graphics, and sculpture.

The National Bank's collection of paintings, graphics, and sculptures has been developed over the past 30 years and continues to grow with unique works of national art. To some extent, the collection offers a way to trace the evolution of Uzbekistan's fine arts, from their origins to the present day. Each piece featured in the catalog holds unique value, not only for understanding the work of individual artists but also for studying specific historical stages of art development.

The realistic trend in contemporary Uzbek art remains strong, represented by the works of S. Abdullaev, A. Ikramjanov, S. Rakhmetov, T. Rakhmetov, M. Nuriddinov,

H. Mirzaakhmedov, V. Enin, M. Tashmuradov, A. Mirsagatov, A. Alikulov, A. Atabaev, V. Troshina, and others. This style has evolved, acquiring a more intimate, chamber-like character. Meanwhile, the decorative trend continues to flourish in the works of A. Mirzaev, I. Shin, R. Gagloeva, I. Mansurov, R. Shadyev, L. Sadykova, Ya. Salpinkidi, R. Khudaibergenov, S. Rakhmanov, B. Nazarov, V. Gubskiy, O. Zalevskaya, and A. Ivanova.

At the same time, associative-metaphorical artistic thinking is gaining prominence, revealing its rich potential through the unique worldviews and creative approaches of individual artists. This style, refracted through each artist's personal vision, can be seen in the works of J. Umarbekov, B. Dzhalalov, A. Isaev, B. Ismailov, M. Karabaev, R. Akramov, Sh. Abdumalikov, G. Abdurakhmanova, M. Antonov, and others. The generation of Uzbek artists who emerged or found their unique styles in the 1990s is characterized by a deep connection to tradition. For these artists, tradition is not only reflected in stylistic features but also in a profound moral and spiritual connection to their homeland, culture, and people. This can be seen in the works of L. Ibragimov, A. Nur, G. Kadyrov, N. Imamova, M. Isanov, F. Akhmadaliev, B. Makhkamov, H. Ziyakhanov, Sh. Khakimov, Sh. Abdullaeva, D. Rakhmanbekova, M. Karabaev, I. Valikhodjaev, G. Ibragimov, E. Kulmanov, and others.

The art of the 20th century is often described as synthetic, as it combines the traditions, styles, and schools of various peoples and eras while still reflecting the worldview of the modern individual. This synthesis is evident in

the works of N. Shoabdurakhimov, B. Ismailov, S. Kurtjemil, T. Akhmedov, I. Sandler, A. Tyurin, M. Karabaev, I. Valikhodjaev, R. Akramov, M. Antonov, F. Gambarova, L. Dabizha, B. Mukhamedov, J. Adylov, S. Jabbarov, D. Razikov, T. Lee, and others. These artists successfully revive themes and styles from European art across different periods, creating a unique synthesis of Eastern and Western influences. Their work represents a fusion of the typological features of the academic art school and modernism, forming part of a universal, transnational culture that resonates globally.

The collection of NBU JSC also includes sculptures by talented Uzbek artists such as A. Baymatov, D. Ruzybaev, A. Khatamov, J. Mirtadzhiev, T. Tadzikhodzhaev, J. Kuttymuratov, S. Sharipov, and others. Their creative works are characterized by a focus on national and universal themes, a search for new expressive and plastic forms, enriched figurative expression, and high professionalism.

The avant-garde movement in Uzbek sculpture is also thriving. Artists such as M. Borodina, R. Avakyan, B. Mukhtarov, V. Popov, A. Ovsepyan, M. Ablakulov, T. Yarkulova, L. Nesterovich, T. Esanov, A. Isanoliyev, K. Norkhurozov, A. Avakyan, and U. Urakov are notable for their innovative approaches. Their works are marked by a search for new expressive methods, the use of non-traditional materials, and a high degree of abstraction in conveying figurative content.

In addition to sculpture, graphic art has also developed significantly during the period of independence, with contributions from artists such as T. Mukhamedov, V. Apukhtin, M.

Kagarov, L. Ibragimov, N. Kholmatov, A. Ponomarev, I. Vakhidov, A. Li, A. Bobrov, O. Allabergenov, A. Mamadzhonov, M. Sadykov, P. Annenkov, D. Mirsalimov, D. Akhunbabaev, G. Sultanova, M. Fozili, D. Rakhmanbekova, R. Azizov, and others. The works of Uzbek graphic artists demonstrate immense thematic, genre, and stylistic diversity.

The collection of works at NBU underscores the idea that the history of art is not only rooted in the past but continues to evolve in the present. The collection is regularly enriched with new works and new names, reflecting contemporary trends in life and art.

A few words must also be said about the activities of the Gallery of Fine Arts of Uzbekistan, which operates under the National Bank. Over the past 20 years, the Gallery has hosted more than 500 exhibitions of both national and international art, including 150 personal exhibitions and 350 collective projects. From its inception, the Gallery has pursued two main objectives in its exhibition activities: promoting the masterpieces and unique talents of national art and introducing the public in Uzbekistan to the art of other countries.

Cooperation with foreign embassies from Azerbaijan, Bulgaria, Great Britain, Germany, Israel, Italy, Kazakhstan, China, Korea, Kyrgyzstan, Turkey, Russia, the USA, France, and Japan has been highly productive. The Gallery of Fine Arts has hosted unique exhibition projects in collaboration with international organizations such as the Goethe Institute in Tashkent, the British Council, the Swiss Bureau for Development and Cooperation, the Representative Office of Rossotrudnichestvo, the Exchange

and Cooperation Center of the China Foundation for International Affairs, the French Institute named after Victor Hugo, the Konrad Adenauer Foundation, the Charles de Gaulle Foundation, the Uzbek-Japanese Center, and others.

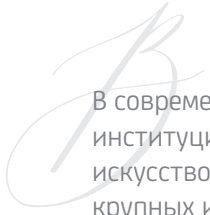
The Gallery has showcased works by some of the most renowned artists of the 20th century, such as Otto Dix, Max Ernst, Gunther Uecker, and Wols (Germany), Damien Hirst and Sarah Lucas (Great Britain), and artists of the Arte Povera movement (Italy), among others.

The exhibition projects organized by the Gallery reflect both the historical past and the modern present. Furthermore, the Gallery, and by extension the National Bank, actively participates in socially significant cultural initiatives. These include projects supporting the creativity of children from orphanages, children with disabilities, and various environmental, informational, and educational programs, as well as youth and children's exhibitions.

Over the past 30 years, the cultural activities of the National Bank of Uzbekistan have been both impactful and effective, contributing significantly to the cultural development of Uzbekistan. This foundation of success paves the way for new ideas and exciting future projects.

Kamola Akilova

Academician of the Academy of Arts of Uzbekistan,
Doctor of Art History,
Professor



В современном мире финансовых институций, которые поддерживают искусство и культуру, есть несколько крупных и известных банков. Среди них можно назвать Bank of America, The Chase Manhattan bank (США), Дойче банк (ФРГ), группа банков UniCredit, ABN AMRO банк (Нидерланды), Центральный банк Турецкой Республики, Совком банк (Россия), ТБС банк (Грузия) и др.

С гордостью хотим отметить, что в этом ряду банков, коллекционирующих и спонсирующих искусство, находится и АО «Узнацбанк». История коллекционирования банком произведений изобразительного искусства и нумизматической коллекции началась в 1994г., когда в сложный переходный период, произведения художников стали уходить в зарубежные страны и актуализировалась проблема их сохранения в Узбекистане. Национальный банк стал покупать произведения современных художников Узбекистана, а также и произведения, относящиеся к более ранним историческим периодам.

В настоящее время коллекция АО «Узнацбанк» не имеет себе равных среди музеев Узбекистана в плане современного искусства периода независимости страны. Как впрочем, особо хочется сказать и о нумизматической коллекции банка, в которой представлены ценные монеты Центральной Азии с древности до наших дней. Как отмечал академик АН РУз Э.В.Ртвеладзе, нумизматическая коллекция Национального банка занимает второе место после нумизматической коллекции Центральной Азии Британского музея. Конечно, за 30 лет коллекционирования, расширились тематические

пристрастия. Были закуплены и средневековые рукописи, и предметы декоративно-прикладного искусства Узбекистана.

Коллекция живописи, графики, скульптуры Национального банка формировалась на протяжении 30 лет и продолжает пополняться уникальными произведениями национального искусства. Она в определенной мере позволяет проследить эволюцию изобразительного искусства Узбекистана, начиная с его генезиса до сегодняшнего дня. Каждая из представленных в каталоге работ представляет уникальную ценность, как в изучении творчества художников, так и в изучении определенных исторических этапов искусства.

В современном изобразительном искусстве Узбекистана еще крепко держит свои позиции реалистическое направление, представленное творчеством С. Абдуллаева, А. Икрамджанова, С. Рахметова, Т. Рахметова, М. Нуридинова, Х. Мирзаахмедова, В. Енина, М. Ташмуратова, А. Мирсагатова, А. Аликулова, А. Атабаева, В. Трошиной и др., приобретшее несколько камерный характер. Декоративное направление продолжает развиваться в творчестве А.Мирзаева, И. Шин, Р. Гаглоевой, И. Мансурова, Р. Шадыева, Л. Садыковой, Я. Салпинкиди, Р. Худайбергенова, С. Рахманова, Б. Назарова, В. Губского, О. Залевской, А. Ивановой. В тоже время, нельзя не констатировать, что ассоциативно-метафорическое художественное мышление, нося нарастающий характер, выявляет свой внутренний потенциал в творчестве самых различных художников, в каждом конкретном случае преломляясь

через их индивидуальное видение мира, характер живописно-пластических поисков. Пример тому, творчество Дж. Умарбекова, Б.Джалалова, А. Исаева, Б. Исмаилова, М. Карабаева, Р. Акрамова, Ш. Абдумаликова, Г. Абдурахмановой, М. Антонова и других. Преемственность поколений, глубинных духовных поисков, осмысление творческих достижений предшествующего этапа характерно и для поколения узбекских художников, пришедших в искусство или нашедших свой стиль в искусстве 1990-х гг. В творчестве Л. Ибрагимова, А. Нура, Г.Кадырова, Н.Имамова, М. Исанова, Ф. Ахмадалиева, Б. Махамова, Х. Зияханова, Ш. Хакимова, Ш. Абдуллаевой, Д. Рахманбековой, М. Карабаева, И. Валиходжаева, Г. Ибрагимова, Э. Кульманова и других происходит обращение к традиции уже не только как к определенным стилистическим признакам, а как к нравственной, духовной связи с родной землей, народом, культурой, психологией, ментальностью.

В творчестве Н. Шоабдурахимова, Б. Исмаилова, С. Куртжемиля, Т. Ахмедова, И. Сандлер, А. Тюрина, М. Карабаева, И. Валиходжаева, Р. Акрамова, М. Антонова, Ф. Гамбаровской, Л. Дабижы, Б. Мухамедова, Дж. Адылова, С. Джаббарова, Д. Разикова, Т. Ли и других воскресают тематика и стилистика европейского искусства разных периодов. Это ряд талантливых художников, в творчестве которых произошел органичный синтез Востока и Запада, своеобразная эволюция и симбиоз типологических черт академической художественной школы и искусства модернизма.

В коллекции нашло достойное место и скульптура талантливых узбекских

авторов А. Байматова, Д. Рузыбаева, А. Хатамова, Дж. Миртаджиева, Т. Таджиходжаева, Ж. Куттымуратова, С. Шарипова и других. Национальная и общечеловеческая тематика, поиск новых выразительно-пластических средств, обогащение образного звучания, высокий профессионализм характерны для творческих поисков этих художников. Вышеназванные авторы – художники большого творческого потенциала, неразрывными нитями связанные с родной землей, ее культурой и традициями.

Развивается и авангардное направление в узбекской скульптуре. В произведениях М. Бородиной, Р. Авакяна, Б. Мухтарова, В. Попова, А. Овсепяна, М. Аблакулова, Т. Яркуллова, Л. Нестерович, Т. Эсанова, А. Исанолиева, К. Норхурозова, А. Авакян, У. Уракова нельзя не отметить поиск новых выразительных средств, обращение к нетрадиционным материалам, предельную условность в передаче образного содержания. В развитии искусства графики за период независимости внесли свой вклад Т. Мухамедов, В. Апухтин, М. Кагаров, Л. Ибрагимов, Н. Холматов, А. Пономарев, И. Вахидов, А. Ли, А. Бобров, О. Аллабергенов, А. Мамаджанов, М. Садыков, П. Анненков, Д. Мирсалимов, Д. Ахунбабаев, Г. Султанова, М. Фозили, Д. Рахманбекова, Р. Азизов, и другие. В станковых работах узбекских графиков также нельзя не отметить огромное тематическое, жанровое, стилистическое многообразие.

Коллекция произведений АО «Узнацбанк» словно подтверждает тот факт, что история искусств была написана не только в прошлом, но и пишется сегодня. Поэтому коллек-

ция пополняется новыми именами, новыми работами художников, отражающими новые веяния в жизни и искусстве.

Несколько слов хотелось бы сказать о деятельности Галереи изобразительного искусства Узбекистан, которая является частью Национального банка. За 20 лет своей деятельности в залах Галереи прошло более 500 выставок национального и зарубежного искусства, из которых 150 персональных выставок, 350 коллективных выставочных проектов. С первых дней Галерея определила два основных направления в своей выставочной деятельности: широкая реклама шедевров, уникальных личностей национального искусства и знакомство широкой общественности Узбекистана с искусством зарубежных стран.

Плодотворным оказалось сотрудничество с зарубежными посольствами Азербайджана, Болгарии, Великобритании, Германии, Израиля, Италии, Казахстана, Китая, Кореи, Кыргызстана, Турции, России, США, Франции, Японии. Уникальные выставочные проекты были показаны в залах Галереи, осуществленные с такими зарубежными организациями как Гете-Институт в Ташкенте, Британский Совет, Швейцарское бюро по развитию и сотрудничеству, Представительство Россотрудничества, Центр обмена и сотрудничества Китайского фонда международных проблем, Французский Институт имени В. Гюго, Фонд Конрада Аденауэра, Фонд Шарля де Голля, Узбекско-Японский центр и др. В Галерее были представлены такие мировые звезды XX века как Отто Дикс, Макс Эрнст, Гюнтер Юккер, Вольс (Гер-

мания), Демиэн Херст, Сара Лукас, (Великобритания), художники Арте Повера (Италия) и др.

Организованные выставочные проекты отражали и отражают как историческое прошлое, так и современное, настоящее. Не остается в стороне Галерея, а значит и Национальный банк, от социально значимых культурных проектов. Это проекты, поддерживающие творчество воспитанников детских домов, детей с ограниченными возможностями, различные экологические, информационно-просветительские, молодежные, детские выставки.

За 30 лет деятельность АО «Узнацбанк» в культурной сфере значима и результативна. А это открывает новые перспективы для новых идей и проектов.

Камола Акилова
академик Академии Художеств Узбекистана,
доктор искусствоведения,
профессор

.....
Rangtasvir

Painting

ЖИВОПИСЬ



Abdulkhak Abdullayev
Qori Niyozov portreti. 1952
mato, moybo'yoq, 30x34

Abdulkhak Abdullaev
Portrait of Kari Niyazov. 1952
oil on canvas, 30x34

Абдулхак Абдуллаев
Портрет Кари Ниязова. 1952
холст, масло, 30x34 см.



Abdulxak Abdullayev
Avtoportret. 1997
mato, moybo'yoq, 40x30

Abdulxak Abdullaev
Self-portrait. 1997
canvas, oil, 40x30

Абдулхак Абдуллаев
Автопортрет. 1997
холст, масло, 40x30



Muzaffar Abdullayev
Musiqachilar. 2016
mato, moybo'yoq, 85x95

Muzaffar Abdullayev
Musicians. 2016
canvas, oil, 85x95

Музаффар Абдуллаев
Музыканты. 2016
холст, масло, 85x9



Muzaffar Abdullaev
Oila. 2005
mato, moybo'yoq, 70x90

Muzaffar Abdullayev
Family. 2005
canvas, oil, 70x90

Музаффар Абдуллаев
Семья. 2005
холст, масло, 70x90



Shakhnoz Abdullayeva
To'y. 2013
mato, tempera, 78x103

Shakhnoz Abdullaeva
Wedding. 2013
canvas, tempera, 78x103

Шахноз Абдуллаева
Свадьба. 2013
холст, темпера, 78x103



Shaxnoz Abdullayeva
Qush bilan farishta. 1999
karton, mato, tempera, 90x60

Shakhnoz Abdullaeva
Angel with a bird. 1999
cardboard, canvas, tempera, 90x60

Шахноз Абдуллаева
Ангел с птицей. 1999
картон, холст, темпера, 90x60



Shuxrat Abdumalikov
Qobil. 2001
mato, moybo'yoq, 86x58

Shukhrat Abdumalikov
Cain. 2001
canvas, oil, 86x58

Шухрат Абдумаликов
Кайн. 2001
холст, масло, 86x58



Galiya Abdurakhmanova
Orol. 1993
mato, moybo'yoq, 63x78

Galiya Abdurakhmanova
Island. 1993
canvas, oil, 63x78

Галия Абдурахманова
Остров. 1993
холст, масло, 63x78



Shuxrat Abdurashidov
Yosh ona. 1976
mato, moybo'yoq, 90x56

Shukhrat Abdurashidov
Young mother. 1976
canvas, oil, 90x56

Шухрат Абдурашидов
Молодая мать. 1976
холст, масло, 90x56



Shuxrat Abdurashidov
Cho'pon bolakay. 1974
mato, moybo'yoq, 70x70

Shukhrat Abdurashidov
Little shepherd. 1974
canvas, oil, 70x70

Шухрат Абдурашидов
Маленький чабан. 1974
холст, масло, 70x70



Jamshid Adilov
Dengizchi. 2015
mato, moybo'yoq, 110x125

Jamshid Adilov
Sailor. 2015
canvas, oil, 110x125

Джамшид Адылов
Моряк. 2015
холст, масло, 110x125



Kudratulla Ajimetov
Oqshom. 1996
mato, moybo'yoq, 69x65

Kudratulla Azhimetov
Twilight. 1996
canvas, oil, 69x65

Кудратулла Ажиметов
Сумерки. 1996
холст, масло, 69x65



Rixsitilla Akramov
Uyg'onish. 2008
mato, moybo'yoq, 120x150

Rikhsitilla Akramov
Awakening. 2008
canvas, oil, 120x150

Рихситилла Акрамов
Пробуждение. 2008
холст, масло, 120x150



Rixsitilla Akramov
Sandiq. 2006
mato, moybo'yoq, 120x150

Rixsitilla Akramov
Chest. 2006
canvas, oil, 120x150

Рихситилла Акрамов
Сундук. 2006
холст, масло, 120x150



Veniamin Akudin
Urungachsoy. Kecha. 1995
karton, mato, moybo'yoq, 21x26

Veniamin Akudin
Urungachsay. Night. 1995
cardboard, canvas, oil, 21x26

Вениамин Акудин
Урунгачсай. Ночь. 1995
картон, холст, масло, 21x26



Mixail Antonov
Qirmizi shafaq. 1987
mato, moybo'yoq, 68x80

Mikhail Antonov
Crimson sunset. 1987
canvas, oil, 68x80

Михаил Антонов
Багровый закат. 1987
холст, масло, 68x80



Fayzullaxon Akhmadaliev
Uyg'onish. 1997
mato, moybo'yoq, 97x140

Fayzullakhon Akhmadaliev
Awakening. 1997
canvas, oil, 97x140

Файзуллахон Ахмадалиев
Пробуждение. 1997
холст, масло, 97x140



Farrux Axmadaliev
Orol tubi. 2015
mato, moybo'yoq, 123x134

Farrukh Akhmadaliev
Bottom of the Aral. 2015
canvas, oil, 123x134

Фаррух Ахмадалиев
Дно Арала. 2015
холст, масло, 123x134



Chingiz Axmarov
Rassom va Ilhom. 1981
mato, tempera, 100x50

Chingiz Akhmarov
Artist are inspiration. 1981
canvas, tempera, 100x50

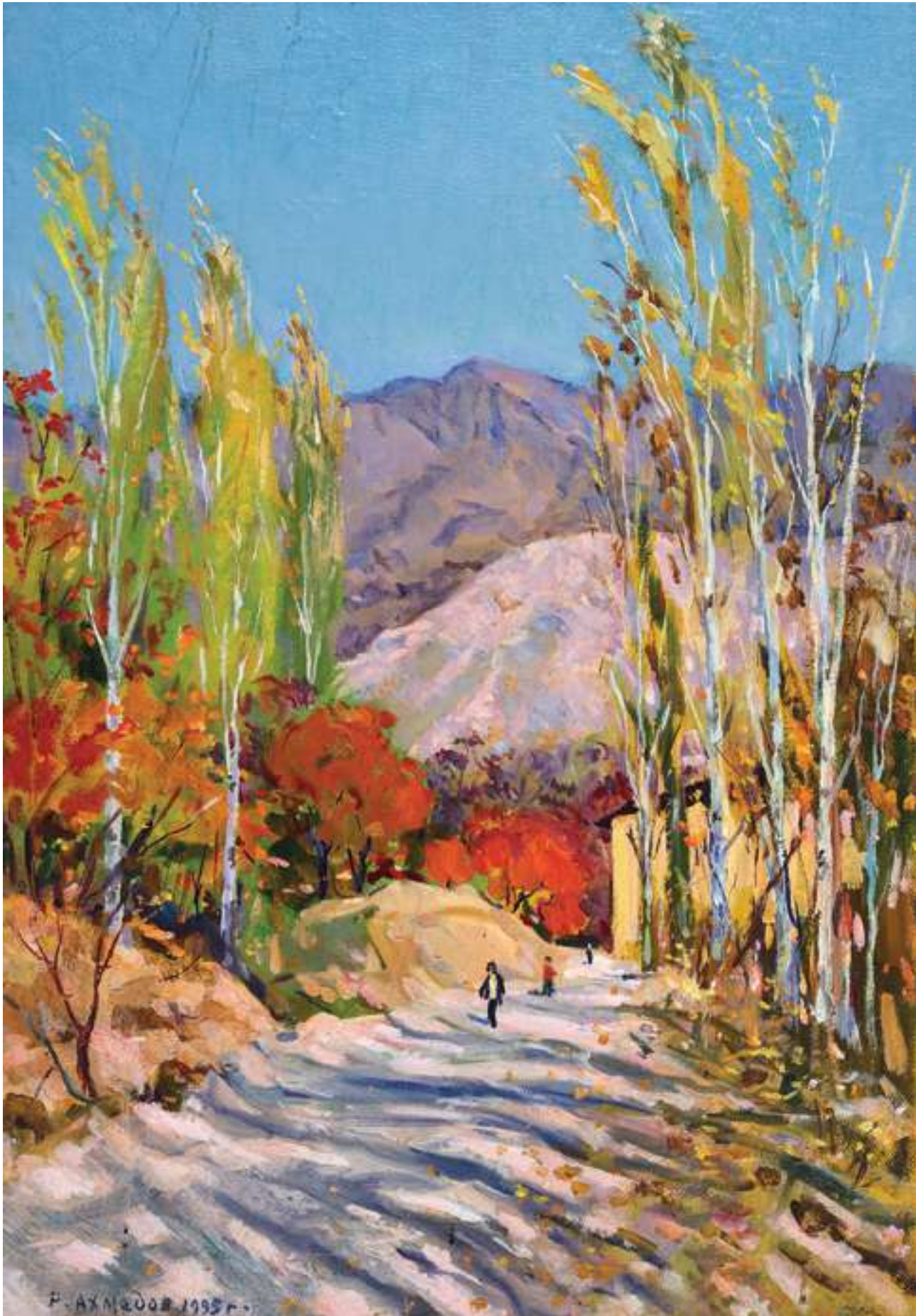
Чингиз Ахмаров
Художник и вдохновение. 1981
холст, темпера, 100x50



Chingiz Akhmarov
«Yetti go'zal» turkumidan. 1970
karton, tempera, 32x32

Chingiz Akhmarov
From the series «Seven Beauties». 1970
cardboard, tempera, 32x32

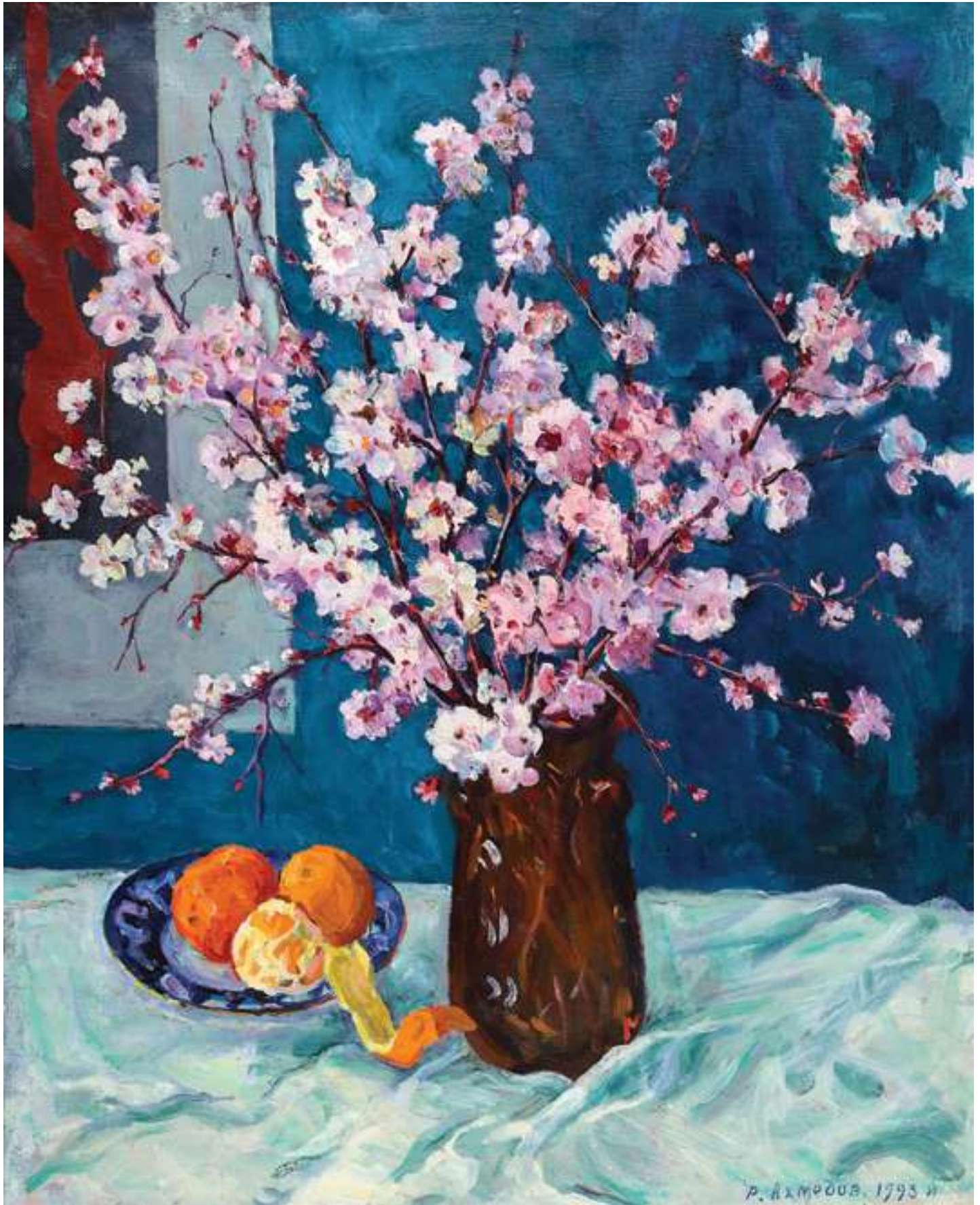
Чингиз Ахмаров
Из серии «Семь красавиц». 1970
картон, темпера, 32x32



Raxim Axmedov
Kuzgi Oqtosh. 1995
mato, moybo'yoq, 78x54

Rakhim Akhmedov
Autumn in Aktash. 1995
canvas, oil, 78x54

Рахим Ахмедов
Осень в Акташе. 1995
холст, масло, 78x54



Raxim Axmedov
Gullayotgan shaftoli shoxlari. 1995
mato, moybo'yoq, 86x70

Rakhim Akhmedov
Blooming peach branches. 1995
canvas, oil, 86x70

Рахим Ахмедов
Цветущие ветки персика. 1995
холст, масло, 86x70



Salamat Babadjanov
Nomsiz. 2021
mato, moybo'yoq, 95x90

Salamat Babadzhanov
Untitled. 2021
canvas, oil, 95x90

Саламат Бабаджанов
Без названия. 2021
холст, масло, 95x90



Sarsenbay Baybasinov
Olti qiz. 2020–1921
mato, moybo‘yoq, 180x120

Sarsenbay Baybasinov
Six girls. 2020–1921
canvas, oil, 180x120

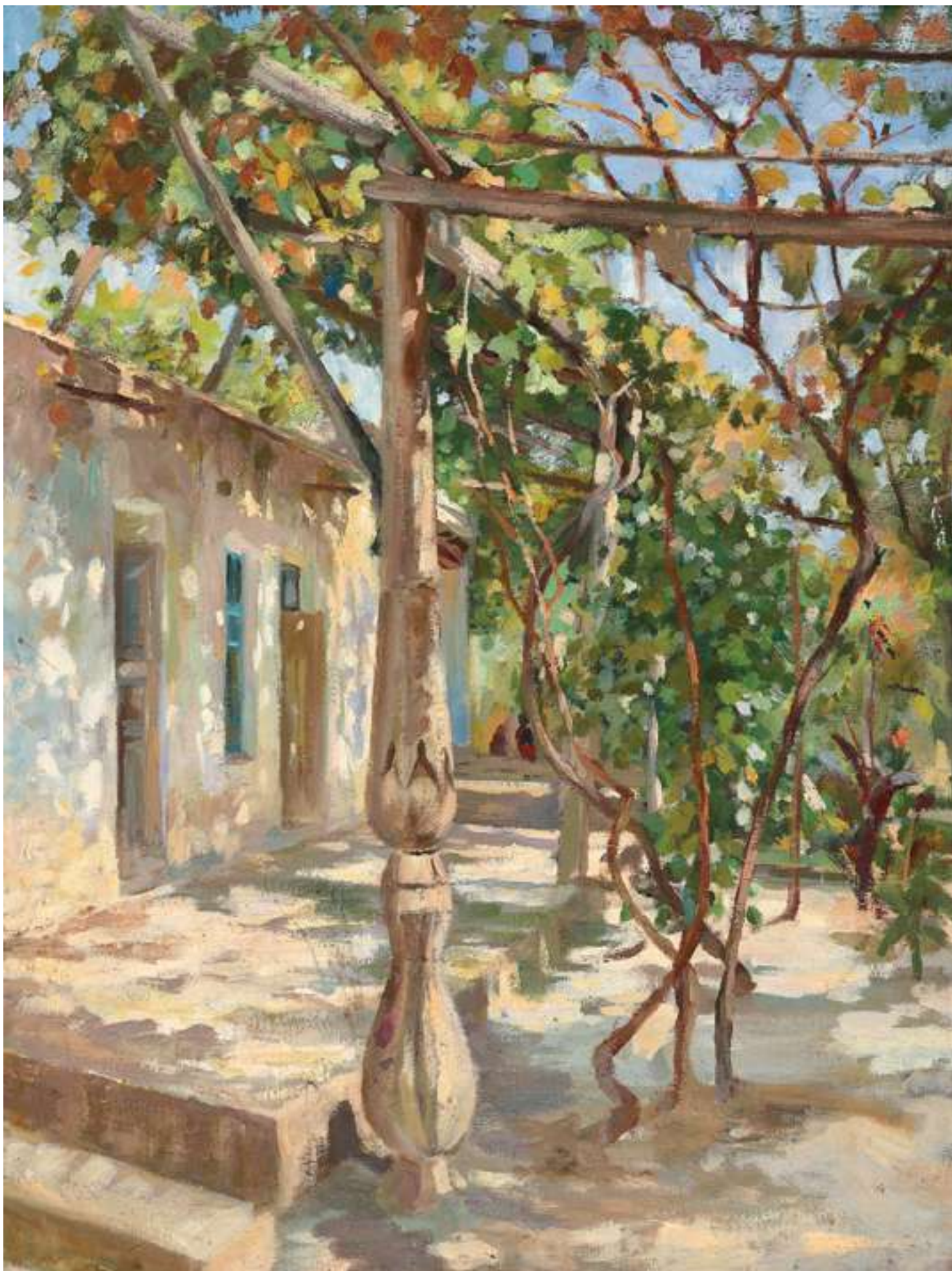
Сарсенбай Байбасинов
Шесть девушек. 2020–1921
холст, масло, 180x120



Aleksandr Volkov
Kuz manzarasi. 1931
mato, moybo'yoq, 32x42

Aleksandr Volkov
Autumn landscape. 1931
canvas, oil, 32x42

Александр Волков
Осенний пейзаж. 1931
холст, масло, 32x42



Pavel Benkov
O'zbekona hovli. 1929
mato, moybo'yoq, 80x60

Pavel Benkov
Uzbek courtyard. 1929
canvas, oil, 80x60

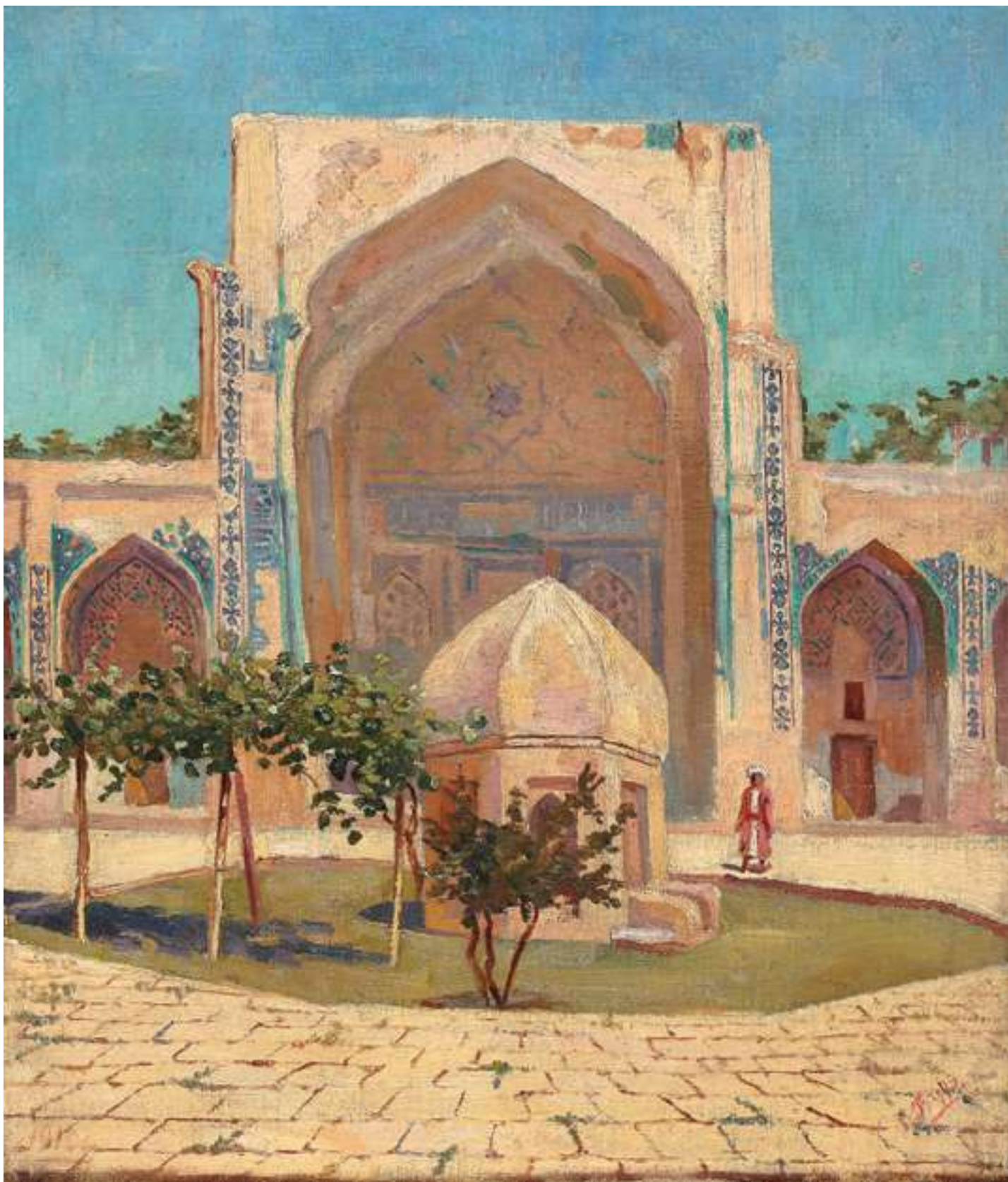
Павел Бенков
Узбекский дворик. 1929
холст, масло, 80x60



Leonard Bure
Labi Hovuz. 1909
mato, moybo'yoq, 34,8x65

Leonard Bure
Lyabikhauz. 1909
canvas, oil, 34,8x65

Леонард Бурэ
Лябихауз. 1909
холст, масло, 34,8x65



Leonard Bure
Madrasa hovlisi. 1910
mato, moybo'yoq, 54x46

Leonard Bure
Madrasah courtyard. 1910
canvas, oil, 54x46

Леонард Бурэ
Двор медресе. 1910
холст, масло, 54x46



Maksim Vardanyan
Vazadagi ananas. 1999
mato, moybo'yoq, 145x115

Maksim Vardanyan
Vase with pineapple. 1999
canvas, oil, 145x115

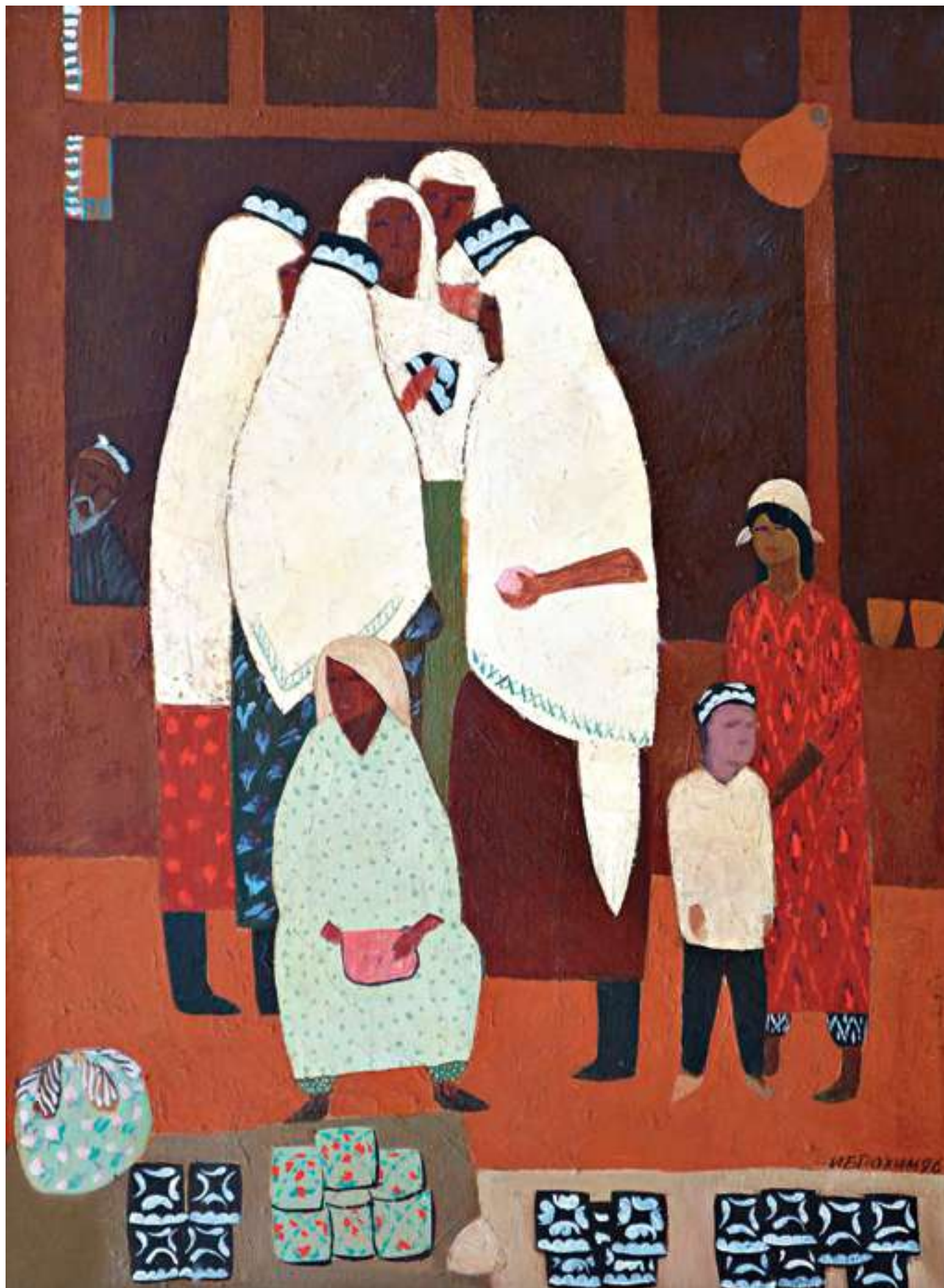
Максим Варданыан
Ваза с ананасом. 1999
холст, масло, 145x115



Maksim Vardanyan
Misr gullari. 2007
mato, moybo'yoq, 130x130

Maksim Vardanyan
Egyptian flowers. 2007
canvas, oil, 130x130

Максим Варданын
Египетские цветы. 2007
холст, масло, 130x130



Ibroxim Valixodjaev
Bozordagi ayollar. 1996
mato, moybo'yoq, 80x60

Ibrokxim Valikhodzhaev
Saleswomen. 1996
canvas, oil, 80x60

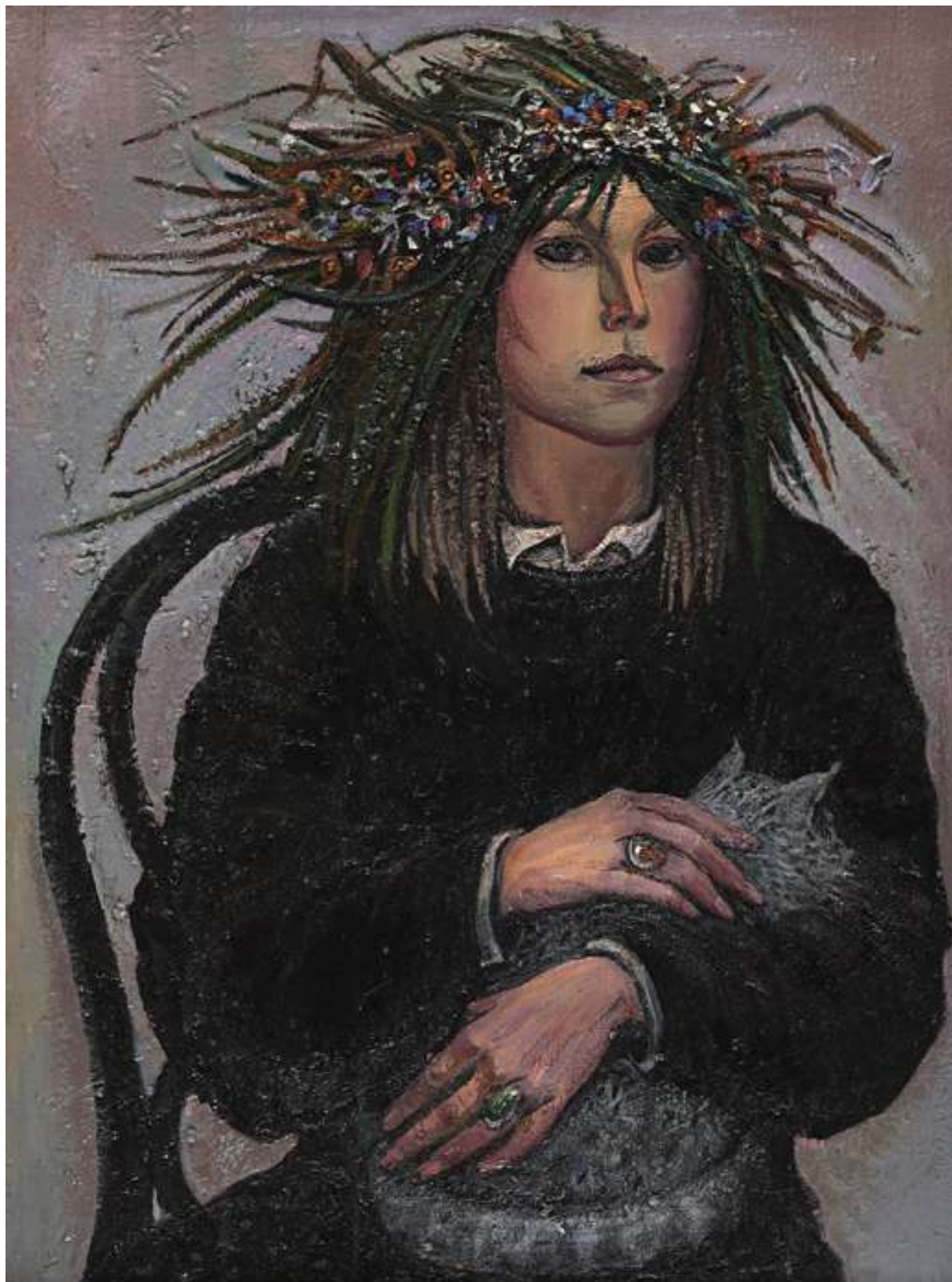
Иброхим Валиходжаев
Продавщицы на базаре. 1996
холст, масло, 80x60



Yakub Beknazarov
Kompozitsiya. 2018
mato, akril, 150x190

Yakub Beknazarov
Composition. 2018
canvas, acrylic 150x190

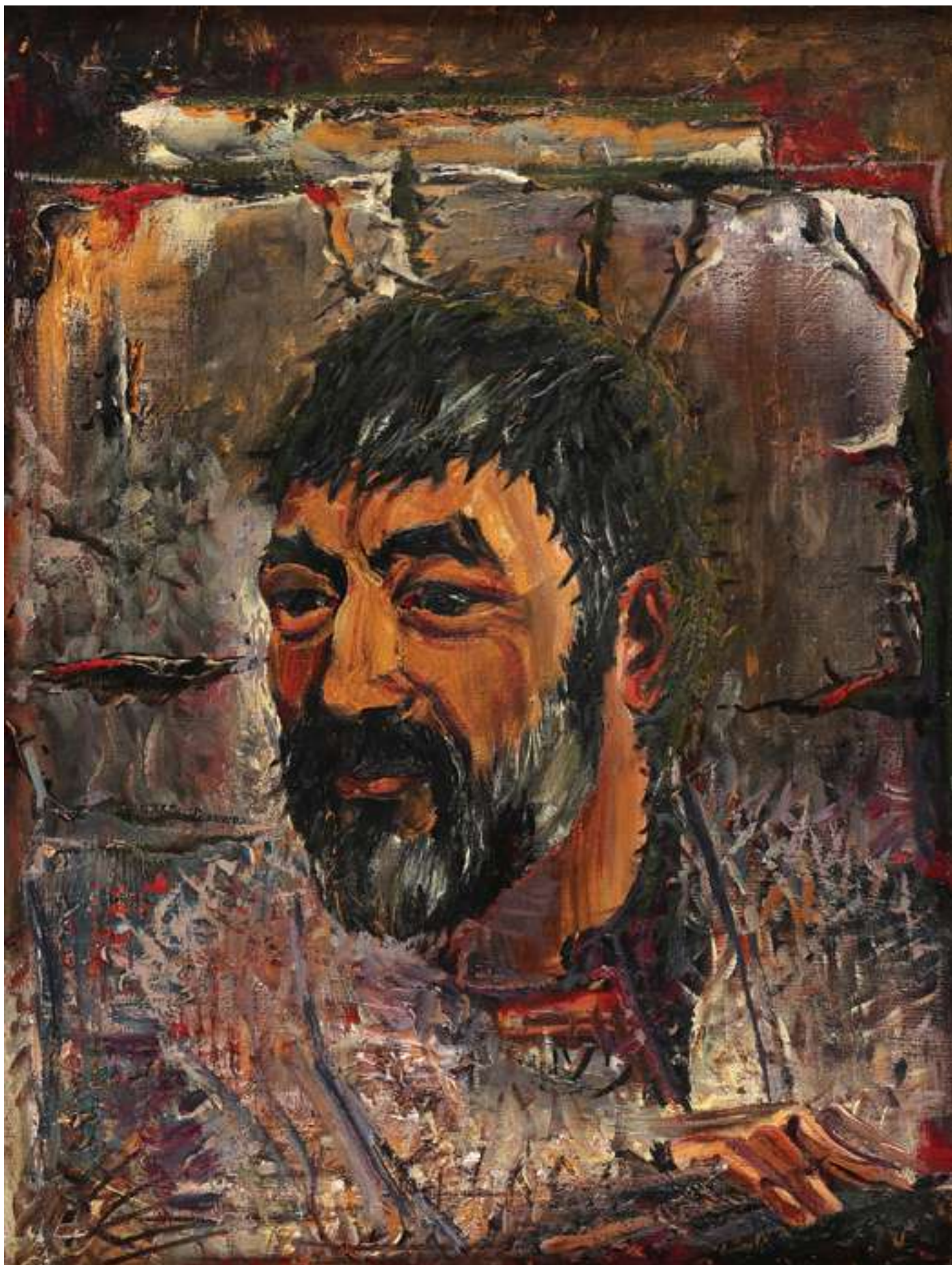
Якуб Бекназаров
Композиция. 2018
холст, акрил 150x190



Inna Vasileva
Boyqush vaqti. Avtoportret. 1985
mato, moybo'yoq, 80x60

Inna Vasileva
Hour of the owl. Self-portrait. 1985
canvas, oil, 80x60

Инна Васильева
Час совы. Автопортрет. 1985
холст, масло, 80x60



Inna Vasileva
Medat portreti. 1987
mato, moybo'yoq, 80x60

Inna Vasileva
Portrait of Medat. 1987
canvas, oil, 80x60

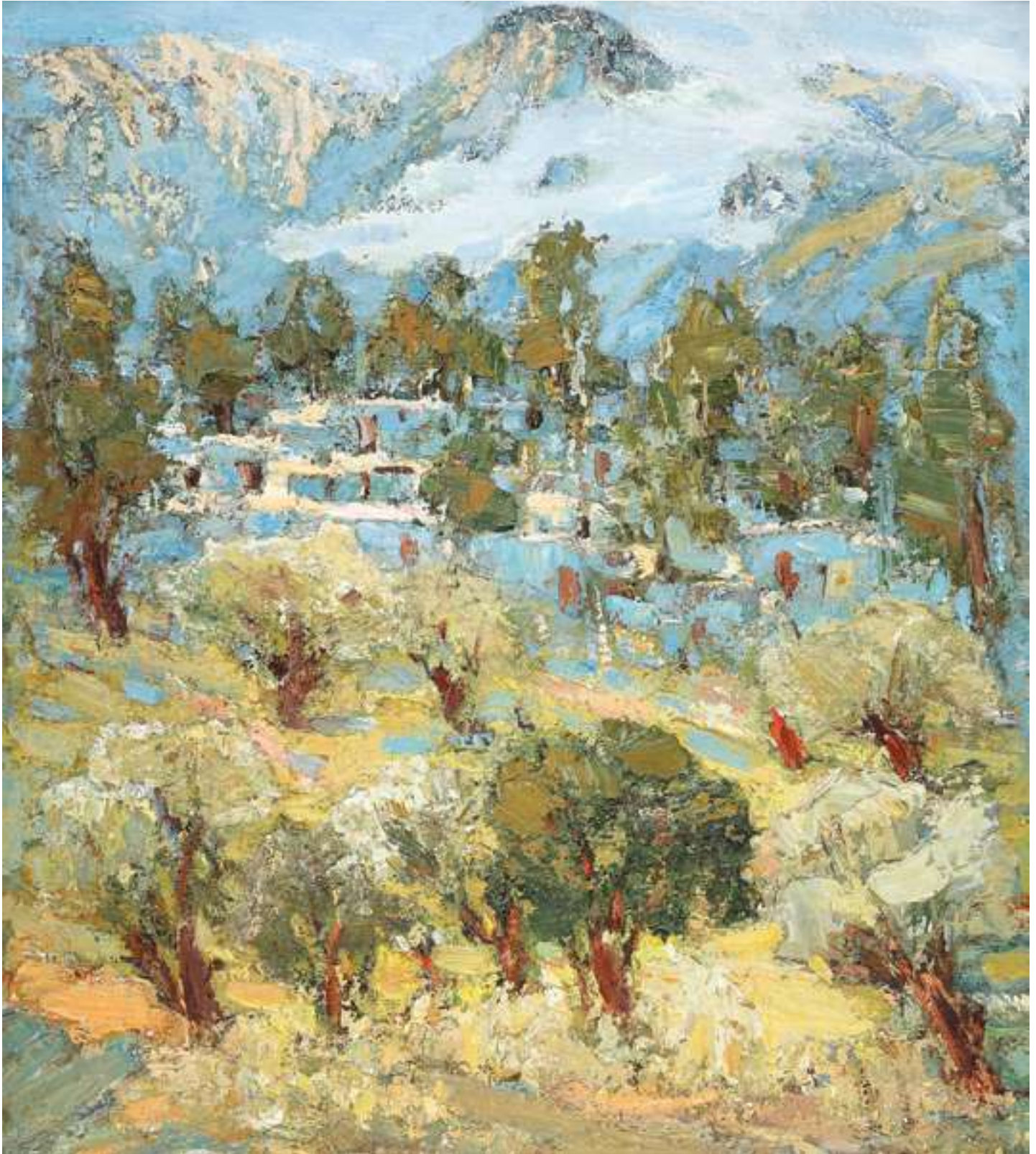
Инна Васильева
Портрет Медата. 1987
холст, масло, 80x60



Rimma Gagloeva
Автопортрет. 1986
mato, moybo'yoq, 81x75

Rimma Gagloeva
Self-portrait. 1986
canvas, oil, 81x75

Римма Гаглоева
Автопортрет. 1986
холст, масло, 81x75



Rimma Gagloeva
So'qoq. Bahor. 2016
mato, moybo'yoq, 96x80

Rimma Gagloeva
Sukok. Spring. 2016
canvas, oil, 96x80

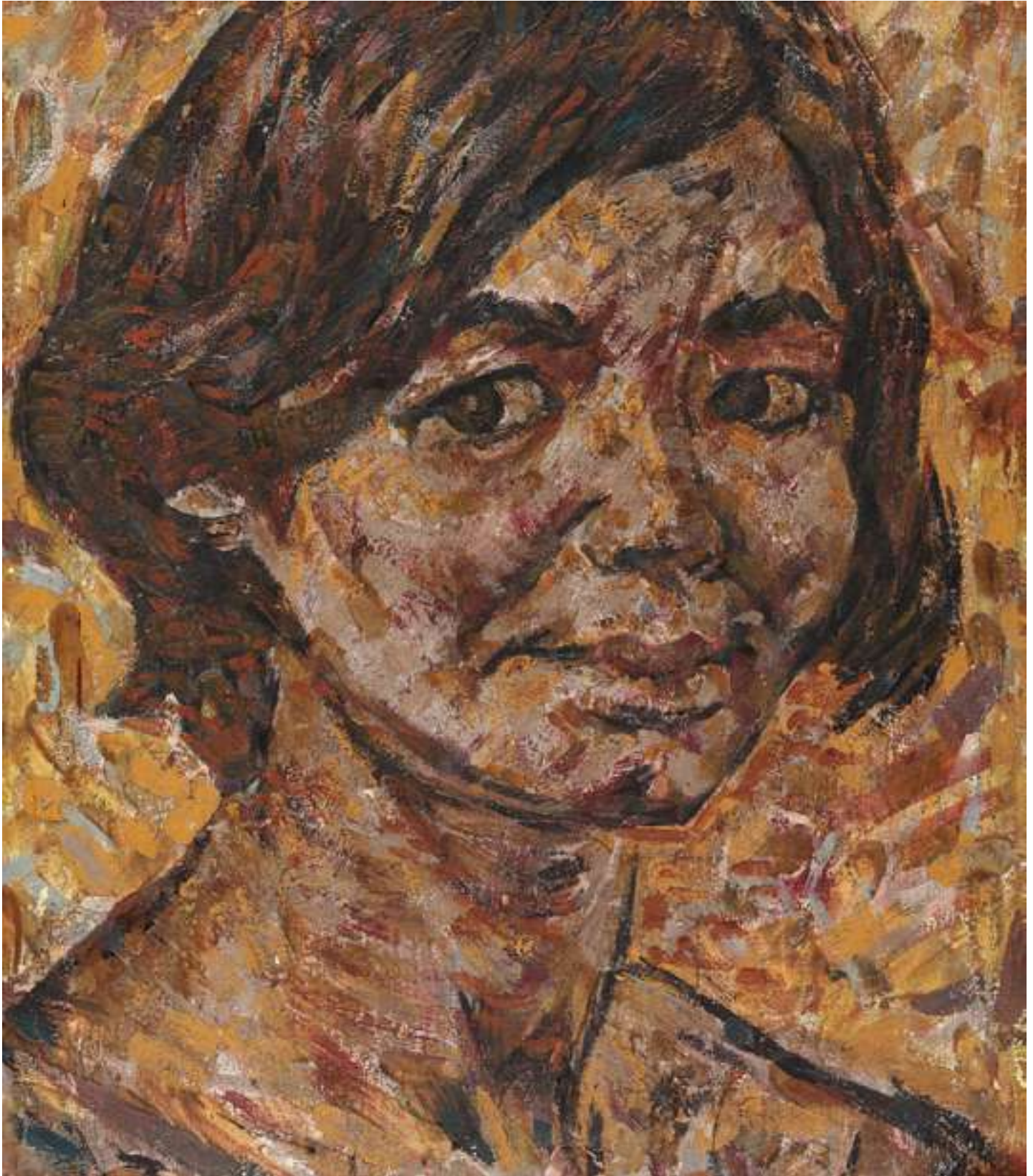
Римма Гаглоева
Сукок. Весна. 2016
холст, масло, 96x80



Arnold Gan
Hayot yo'li. 1991
mato, moybo'yoq, 95x68

Arnold Gan
Path of life. 1991
canvas, oil, 95x68

Арнольд Ган
Путь жизни. 1991
холст, масло, 95x68



Arnold Gan
A. Mamatova portreti. 1968
enkaustika, 70x60

Arnold Gan
Portrait of A. Mamatova. 1968
encaustic, 70x60

Арнольд Ган
Портрет А. Маматовой. 1968
энкаустика, 70x60



Florida Gambarova
Tantanali. 2006
mato, moybo'yoq, 100x100

Florida Gambarova
Solemn. 2006
canvas, oil, 100x100

Флорида Гамбарова
Торжественная. 2006
холст, масло, 100x100



Florida Gambarova
Peshindagi jazirama. 2014
mato, moybo'yoq, 135x112

Florida Gambarova
Midday heat. 2014
canvas, oil, 135x112

Флорида Гамбарова
Полуденный зной. 2014
холст, масло, 135x112



Olga Galiskaya
Uch oyoq ikkisidan afzalroq. 1996
mato, moybo'yoq, 100x80

Olga Galiskaya
Three legs are better than two. 1996
canvas, oil, 100x80

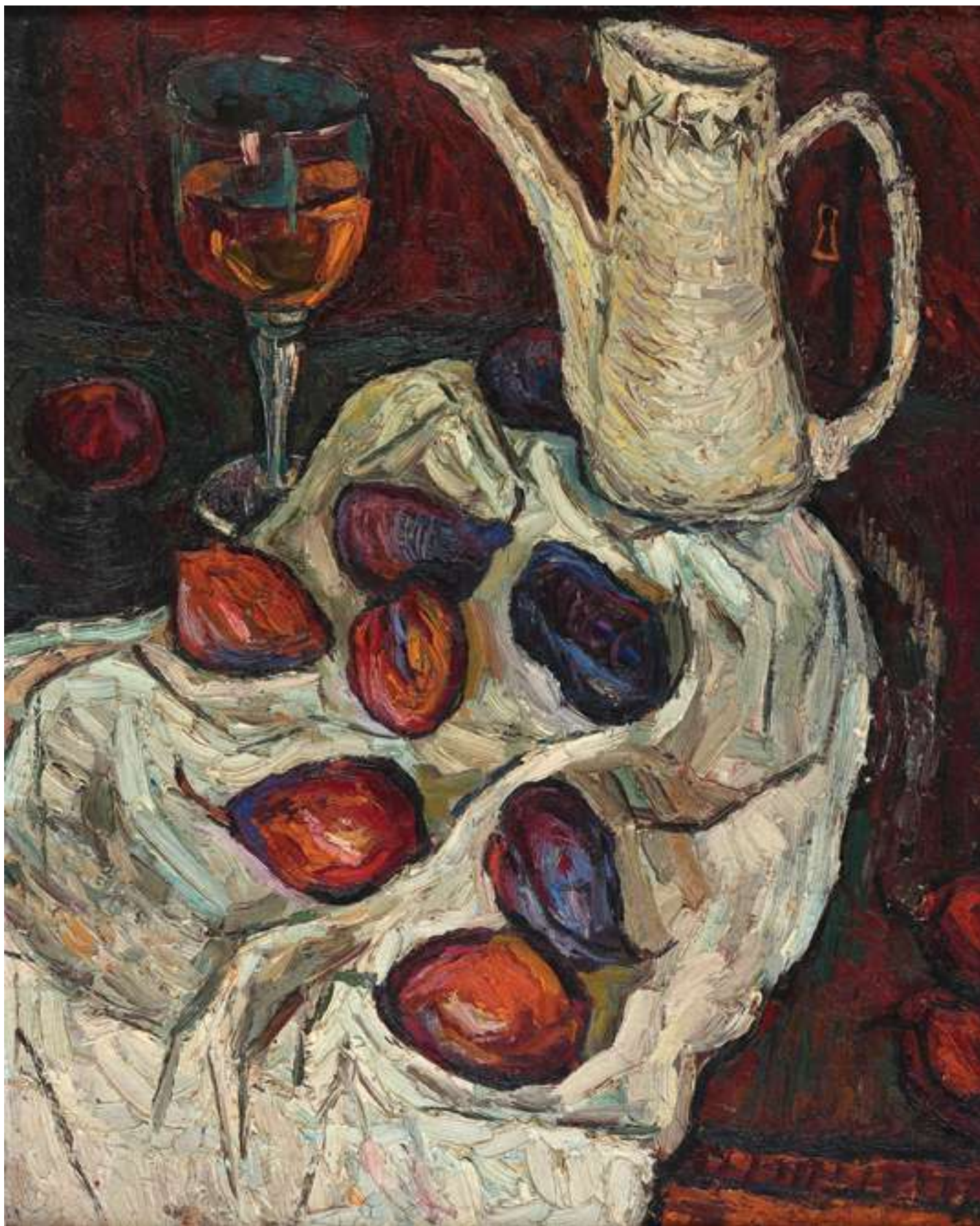
Ольга Галицкая
Три ножки лучше, чем две. 1996
холст, масло, 100x80



Gulya Gromova
Portret. Nomsiz. 1996
mato, moybo'yoq, 100x68

Gulya Gromova
Portrait. Untitled. 1996
canvas, oil, 100x68

Гуля Громова
Портрет. Без названия. 1996
холст, масло, 100x68



Viktor Gubskiy
«Olxo'ri» naturmorti. 1967
mato, moybo'yoq, 66x53

Viktor Gubskiy
Still life «Plum». 1967
canvas, oil, 66x53

Виктор Губский
Натюрморт «Слива». 1967
холст, масло, 66x53



Viktor Gubskiy
Sabzavot bilan naturmort. 1967
mato, moybo'yoq, 50x68

Viktor Gubskiy
Still life with vegetables. 1967
canvas, oil, 50x68

Виктор Губский
Натюрморт с овощами. 1967
холст, масло, 50x68



Larisa Dabija
Irmoq. 2010
mato, moybo'yoq, 55x65

Larisa Dabizha
Stream. 2010
canvas, oil, 55x65

Лариса Дабижа
Ручей. 2010
холст, масло, 55x65



Larisa Dabija
Qizil sahro. 2015
mato, moybo'yoq, 80x105

Larisa Dabizha
Red Desert. 2015
canvas, oil, 80x105

Лариса Дабизжа
Красная пустыня. 2015
холст, масло, 80x105



Sandjar Djabbarov
Notanish qiz. 2018
mato, moybo'yoq, 110x160

Sandzhar Dzhabbarov
Stranger. 2018
canvas, oil, 130x100

Санджар Джаббаров
Незнакомка. 2018
холст, масло, 110x160



Sandjar Djabbarov
Ohang. 2019
mato, moybo'yoq, 130x100

Sandzhar Dzhabbarov
Motif .2019
canvas, oil, 130x100

Санджар Джаббаров
Мотив. 2019
холст, масло, 130x100



Rustam Djamalov
Ikki yo'l. 2015
mato, moybo'yoq, 60x80

Rustam Dzhmalov
Fork. 2015
canvas, oil, 60x80

Рустам Джамалов
Развилка. 2015
холст, масло 60x80



Valeriy Enin
Iliq qish. 2013
mato, moybo'yoq, 86x86

Valeriy Enin
Warm winter. 2013
canvas, oil, 86x86

Валерий Енин
Теплая зима. 2013
холст, масло, 86x86



Varsham Yeremyan
Mo'ynoq. 1957
mato, moybo'yoq, 20,5x35

Varsham Yeremyan
Muynak. 1957
cardboard, oil, 20,5x35

Варшам Еремян
Муйнак. 1957
картон, масло, 20,5x35



Oksana Zalevskaya
Ko'l manzarasi. 1990
mato, moybo'yoq, 70x80

Oksana Zalevskaya
Lake view. 1990
canvas, oil, 70x80

Оксана Залевская
Вид на озеро. 1990
холст, масло, 70x80



Khurshid Ziyakhanov
O'sma. 2010
mato, moybo'yoq, 55x46

Khurshid Ziyakhanov
Eyebrow Dye. 2010
canvas, oil, 55x46

Хуршид Зияханов
Усьма. 2010
холст, масло 55x46



Yuriy Zorkin
Pashxurd qishlog'i. 1977
mato, moybo'yoq, 66x39

Yuriy Zorkin
Pashkurt village. 1977
canvas, oil, 66x39

Юрий Зорькин
Кишлак Пашкурт. 1977
холст, масло, 66x39



Gayrat Ibragimov
Anorli nozu-karashma. 2007
mato, moybo'yoq, 78x99

Gayrat Ibragimov
Garnet flirt. 2007
canvas, oil, 78x99

Гайрат Ибрагимов
Гранатовый флирт. 2007
холст, масло, 78x99



Lekim Ibragimov
Gullar vodiysi. 1995
mato, moybo'yoq, 138x80

Lekim Ibragimov
Valley of Flowers. 1995
canvas, oil, 138x80

Леким Ибрагимов
Долина цветов. 1995
холст, масло, 138x80



Anna Ivanova
Хо'ja Zayniddin hovuzi. 1998
mato, moybo'yoq, 57x72

Anna Ivanova
Pond Khoja Zainuddin. 1998
canvas, oil, 57x72

Анна Иванова
Ходжа Зайнуддин хауз. 1998
холст, масло, 57x72



Akmal Ikramdjanov
Kamoliddin Behzod. 1990
mato, moybo'yoq, 80x86

Akmal Ikramdzhonov
Kamoliddin Behzod. 1990
canvas, oil, 80x86

Акмаль Икрамджанов
Камолитдин Бехзод, 1990
холст, масло, 80x86



Jollibay Izentaev
«Chilpiq» qal'asi. 1978
mato, moybo'yoq, 82x131

Zhollybay Izentaev
Fortress «Chilpik». 1978
canvas, oil, 82x131

Жоллыбай Изентаев
Крепость «Чилпик». 1978
холст, масло, 82x131



Jolibay Izentaev
Ayollar. 1993
mato, moybo'yoq, 54x68

Zhollybay Izentaev
Women. 1993
canvas, oil, 54x68

Жоллыбай Изентаев
Женщины. 1993
холст, масло, 54x68



Nodir Imamov
Jang. 1992
mato, moybo'yoq, 101x102

Nodir Imamov
Duel. 1992
canvas, oil, 101x102

Нодир Имамов
Поединок. 1992
холст, масло, 101x102



Asliddin Isayev
Qishloq hayoti. 2004
mato, moybo'yoq, 90x120



Asliddin Isayev
Rural life. 2004
canvas, oil, 90x120



Аслиддин Исаев
Сельская жизнь. 2004
холст, масло, 90x120



Bobur Ismoilov
Qirg'oq. 2012
mato, moybo'yoq, 100x100

Bobur Ismoilov
Coast. 2012
canvas, oil, 100x100

Бабур Исмаилов
Берег. 2012
холст, масло, 100x100



Bobur Ismoilov
Notanish qiz. 2009
mato, moybo'yoq, 130x35

Bobur Ismailov
Stranger. 2009
canvas, oil, 130x35

Бабур Исмаилов
Незнакомка. 2009
холст, масло, 130x35



Muxtarxan Isanov
Teginish. 1990
mato, moybo'yoq, 120x80

Mukhtarkhan Isanov
Touch. 1990
canvas, oil, 120x80

Мухтархан Исанов
Прикосновение. 1990
холст, масло, 120x80



Gofur Kadirov
Avtoportret «Chehra». 1989
mato, moybo'yoq, 69x69

Gofur Kadirov
Self-portrait «Face». 1989
canvas, oil, 69x69

Гофур Кадиров
Автопортрет «Лицо». 1989
холст, масло, 69x69



Medat Kagarov
Abadiy. 2009
mato, moybo'yoq, 150x100

Medat Kagarov
Eternal. 2009
canvas, oil, 150x100

Медат Кагаров
Вечное. 2009
холст, масло, 150x100



Medat Kagarov
Safardagi hordiq. 1992
mato, moybo'yoq, 125x100

Medat Kagarov
Rest on the road. 1992
canvas, oil, 125x100

Медат Кагаров
Отдых в пути. 1992
холст, масло, 125x100



Markel Kalantarov
Qishloqda oqshom. 1981
mato, moybo'yoq, 72x92

Markel Kalantarov
Evening in the village. 1981
canvas, oil, 72x92

Маркел Калантаров
Вечер в кишлаке. 1981
холст, масло, 72x92



Murad Karabaev
Telba rassom. 1991
mato, moybo'yoq, 120x100

Murad Karabaev
Mad artist. 1991
canvas, oil, 120x100

Мурад Карабаев
Сумасшедший художник. 1991
холст, масло, 120x100



Nikolay Karakhan
Cho'pon qiz. 1925
karton, moybo'yoq, 21x27,5

Nikolay Karakhan
Shepherdess. 1925
cardboard, oil, 21x27,5

Николай Карахан
Пастушка. 1925
картон, масло, 21x27,5



Nikolay Karakhan
Чоухона. 1929
karton, moybo'yocq, 16x22

Nikolay Karakhan
Teahouse. 1929
cardboard, oil, 16x22

Николай Карахан
Чайхана. 1929
картон, масло, 16x22



Sarvinoz Kasimova
Umid. Mo'ynoq. 2018
mato, moybo'yoq, 74x120

Sarvinoz Kasymova
Hope. Muynak. 2018
canvas, oil , 74x120

Сарвиноз Касымова
Надежда. Муйнак. 2018
холст, масло, 74x120



Vladimir Kim
Misrga qochish. 1996
mato, moybo'yoq, 53x86

Vladimir Kim
Escape to Egypt. 1996
canvas, oil, 53x86

Владимир Ким
Бегство в Египет. 1996
холст, масло, 53x86



Nadejda Kashina
Hojikentga yo'l. 1956
karton, moybo'yoq, 41x43

Nadezhda Kashina
On the road to Khajikent. 1956
cardboard, oil, 41x43

Надежда Кашина
По дороге в Хаджикент. 1956
картон, масло, 41x43



Nadejda Kashina
Daraxt oldidagi qiz. 30-yillar
karton, moybo'yoq, 35x50

Nadezhda Kashina
Girl at the Tree. 30s.
cardboard, oil, 35x50

Надежда Кашина
Девочка у дерева. 30-ые гг.
картон, масло, 35x50



Ronald Kleer
Eski shahar. 1998
mato, moybo'yoq, 123x85

Ronald Kleer
Old town. 1998
canvas, oil, 123x85

Рональд Клеер
Старый город. 1998
холст, масло, 123x85



Zinaida Kovalevskaya
Tarvuz sotuvchisi. 1940
mato, moybo'yoq, 60x80

Zinaida Kovalevskaya
Watermelon seller. 1940
canvas, oil, 60x80

Зинаида Ковалевская
Продавец арбузов. 1940
холст, масло, 60x80



Sergey Kolibanov
Yalang sahroda. 1952
mato, moybo'yoq, 25x70

Sergey Kolybanov
In the Steppe. 1952
canvas, oil, 25x70

Сергей Колыбанов
В Голодной степи. 1952
холст, масло, 25x70



Sergey Kolibanov
Temur darvozasi. 1970
karton, moybo'yoq, 25x35

Sergey Kolybanov
Timur's Gate. 1970
cardboard, oil, 25x35

Сергей Кольбанов
Ворота Тимура. 1970
картон, масло, 25x35



Andrey Krikis
Eshak va velosipedchi. 1992
mato, moybo'yoq, 49x71

Andrey Krikis
Donkey and cyclist. 1992
canvas, oil, 49x71

Андрей Крикис
Осел и велосипедист. 1992
холст, масло, 49x71



Andrey Krikis
Landshaft. 1985
mato, moybo'yoq, 100x130

Andrey Krikis
Landscape. 1985
canvas, oil, 100x130

Андрей Крикис
Пейзаж. 1985
холст, масло, 100x130



Nigmat Kuzibaev
Bahor. 1982
Mato, moybo'yoq, 135x135

Nigmat Kuzybaev
Spring. 1982
Canvas, oil, 135x135

Нигмат Кузыбаев
Весна. 1982
Холст, масло, 135x135



Nigmat Kuzybaev
Oqshom. 1998
mato, moybo'yoq, 65x99

Nigmat Kuzybaev
Evening. 1998
canvas, oil, 65x99

Нигмат Кузыбаев
Вечер. 1998
холст, масло, 65x99



Inna Kulagina
V. Burmakin portreti. 2001
mato, moybo'yoq, 100x90

Inna Kulagina
Portrait of V. Burmakin. 2001
canvas, oil, 100x90

Инна Кулагина
Портрет В. Бурмакина. 2001
холст, масло, 100x90



Erik Kulmanov
G'amxo'r ona. 2022
mato, moybo'yoq, 150x90

Erik Kulmanov
Caring mother. 2022
canvas, acrylic, 150x90

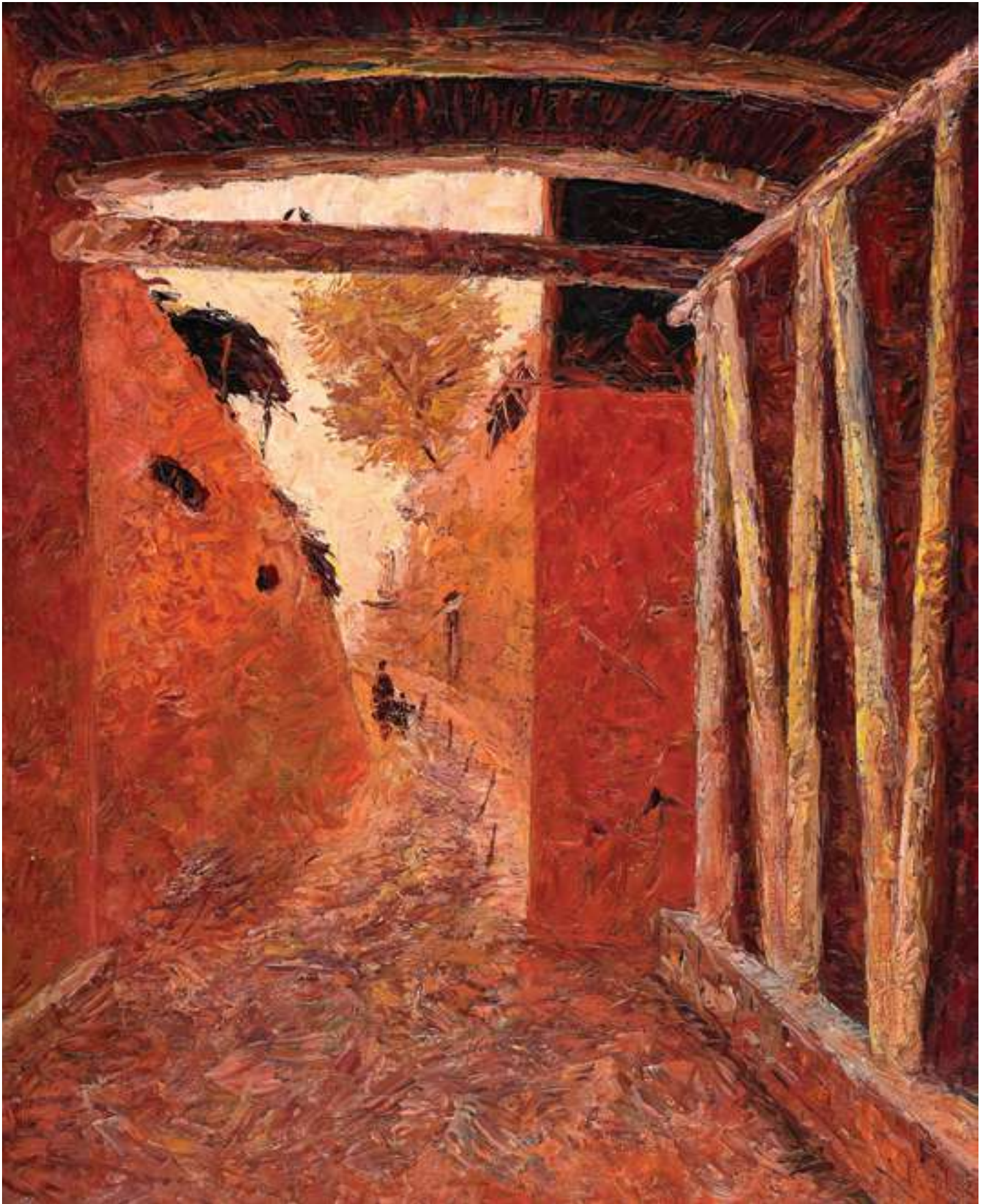
Эрик Кулманов
Заботливая мать. 2022
холст, акрил, 150x90



Boboniyoz Kurbanov
Qishki oqshom. 2002
mato, moybo'yoq, 52x67

Boboniyoz Kurbanov
Winter twilight. 2002
canvas, oil, 52x67

Бобониёз Курбанов
Зимние сумерки. 2002
холст, масло, 52x67



Boboniyoz Kurbanov
Bizning hovli. 2000
mato, moybo'yoq, 46x41

Boboniyoz Kurbanov
Our yard. 2000
canvas, oil, 46x41

Бобониёз Курбанов
Наш двор. 2000
холст, масло, 46x41



Mixail Kurzin
«Qulupnay» natyurmorti. 1957
mato, moybo'yoq, 35x55

Mikhail Kurzin
Still life «Strawberry». 1957
canvas, oil, 35x55

Михаил Курзин
Натюрморт «Клубника». 1957
холст, масло, 35x55



Mixail Kurzin
V. Rojdestvenskiy portreti. 1936
mato, moybo'yoq, 54x45

Mikhail Kurzin
Portrait of V. Rozhdestvensky. 1936
canvas, oil, 54x45

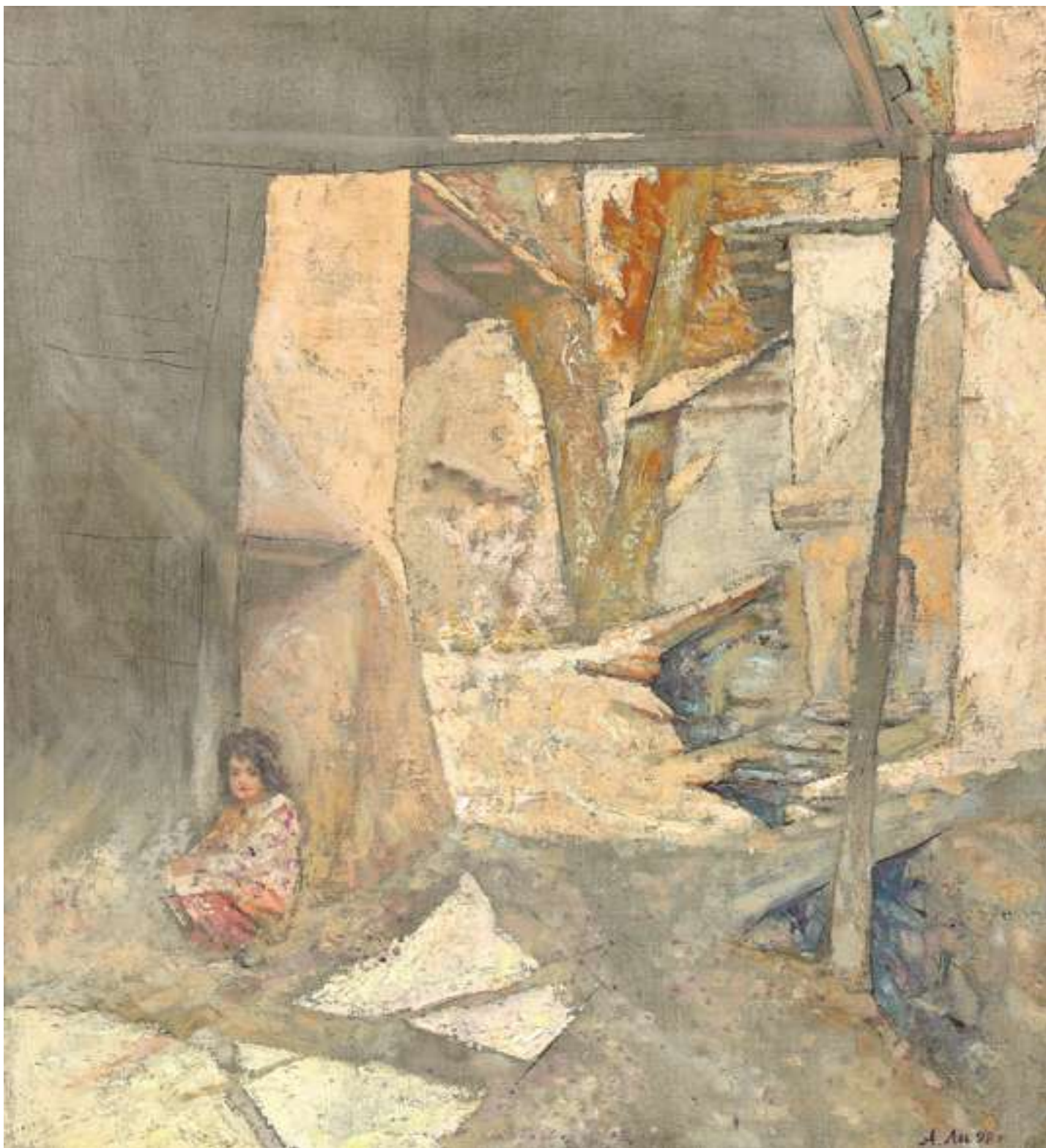
Михаил Курзин
Портрет В. Рождественского. 1936
холст, масло, 54x45



Seyran Kurtjamil
Stul. 1997
mato, moybo'yoq, 88x68

Seyran Kurtzhamil
Chair. 1997
canvas, oil, 88x68

Сейран Куртжамиль
Стул. 1997
холст, масло, 88x68



Aleksandr Li
G'ilon. Hovli. 1998
mato, moybo'yoq, 96x86

Aleksandr Li
Gilan. Courtyard. 1998
canvas, oil, 96x86

Александр Ли
Гилан. Дворик. 1998
холст, масло, 96x86



Yelena Li
Magnitofon. 1997
mato, moybo'yoq, 80x90

Yelena Li
Tape recorder. 1997
canvas, oil, 80x90

Елена Ли
Магнитофон. 1997
холст, масло, 80x90



Tatyana Li
Yaxshi qiz. 2008
mato, moybo'yoq, 54,5x38

Tatyana Li
Good girl. 2008
canvas, oil, 54.5x38

Татьяна Ли
Хорошая девочка. 2008
холст, масло, 54,5x38



Tatyana Li
Ota. 2002
mato, moybo'yoq, 60x60

Tatyana Li
Father. 2002
canvas, oil, 60x60

Татъяна Ли
Отец. 2002
холст, масло, 60x60



Rinat Mansurov
Buxoro bedanavozlari. 1991
mato, moybo'yoq, 60x80

Rinat Mansurov
Lovers of quail in Bukhara. 1991
canvas, oil, 60x80

Ринат Мансуров
Перепелочники Бухары. 1991
холст, масло, 60x80



Baxtiyor Makhkamov
Yashirin uchrashuv. 1991
mato, moybo'yoq, 109x120

Bakhtiyor Makhkamov
Secret meeting. 1991
canvas, oil, 109x120

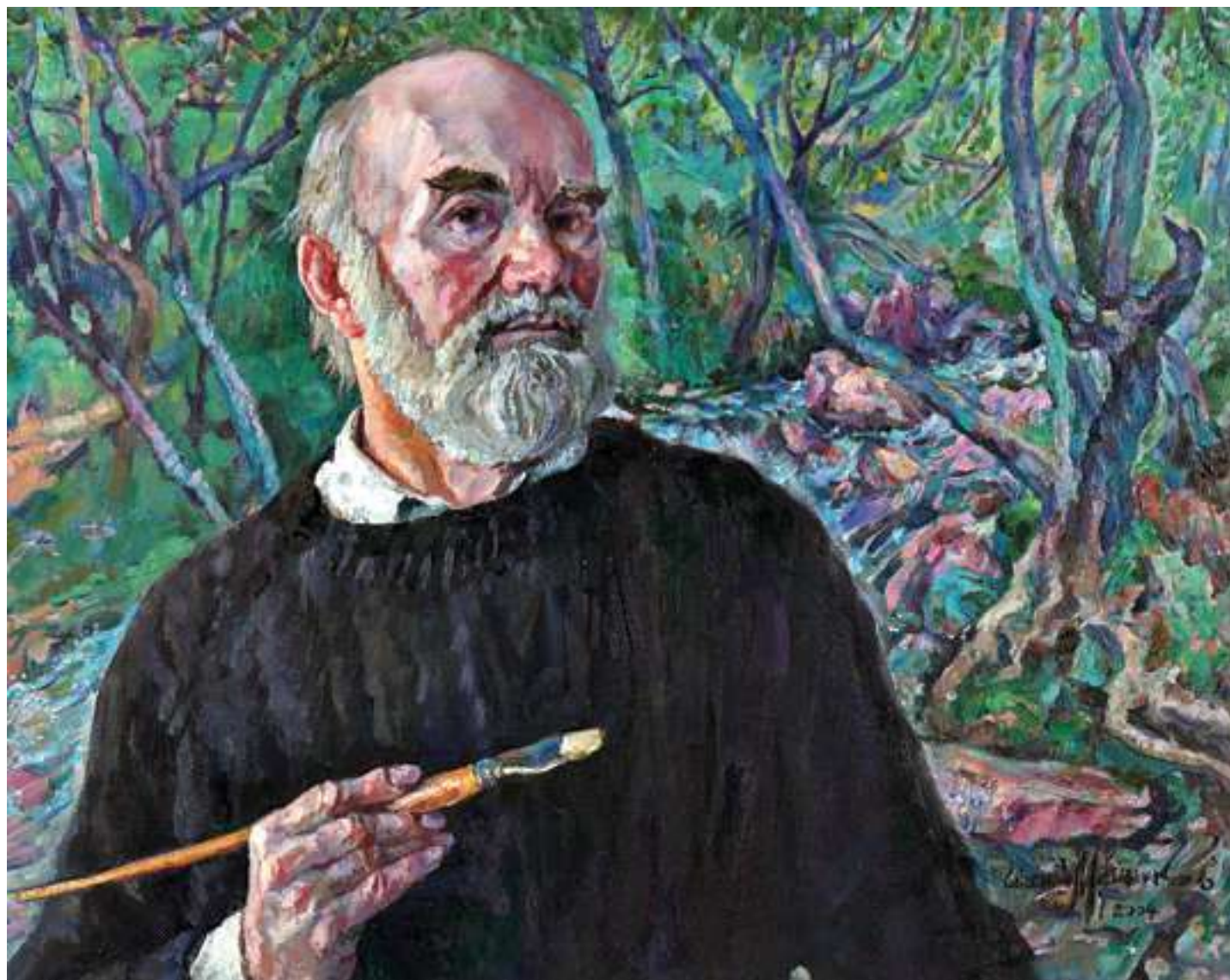
Бахтияр Махкамов
Тайная встреча. 1991
холст, масло, 109x120



Behzod Mahmudov
Nok gullaganda. 1994
mato, moybo'yoq, 90x100

Behzod Makhmudov
When pears bloom. 1994
canvas, oil, 90x100

Бехзод Махмудов
Когда цветёт груша. 1994
холст, масло, 90x100



Yevgeniy Melnikov
Avtoportret. 2007
mato, moybo'yoq, 65,5x82

Yevgeniy Melnikov
Self-portrait. 2007
canvas, oil, 65,5x82

Евгений Мельников
Автопортрет. 2007
холст, масло, 65,5x82



Evgeniy Melnikov
Lola portreti. 1979
mato, moybo'yoq, 90x100

Evgeniy Melnikov
Portrait of Lola. 1979
canvas, oil, 90x100

Евгений Мельников
Портрет Лолы. 1979
холст, масло, 90x100



Alisher Mirzaev
Uchrashuv. 2002
mato, moybo'yoq, 89x80

Alisher Mirzaev
Meeting. 2002
canvas, oil, 89x80

Алишер Мирзаев
Встреча. 2002
холст, масло, 89x80



Alisher Mirzaev
Taqdir eshigi. 1992
mato, moybo'yoq, 66x57

Alisher Mirzaev
Doors of destiny. 1992
canvas, oil, 66x57

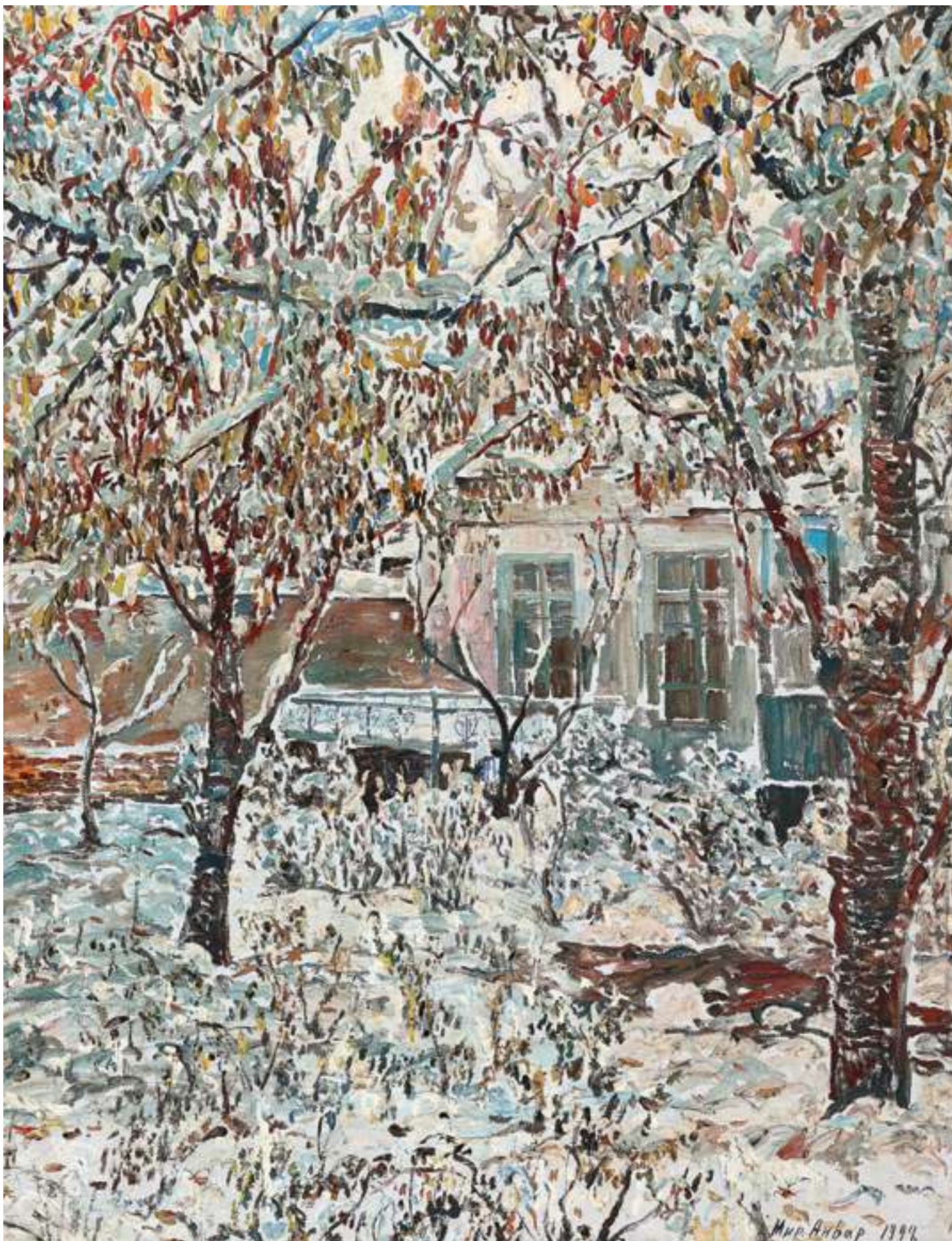
Алишер Мирзаев
Двери судьбы. 1992
холст, масло, 66x57



Khakim Mirzakhmedov
Zumradli salqinlik. 2007
mato, moybo'yoq, 115x116

Khakim Mirzakhmedov
In the emerald cool. 2007
canvas, oil, 115x116

Хаким Мирзахмедов
В изумрудной прохладе. 2007
холст, масло, 115x116



Anvar Mirsagatov
Birinchi qor. 1994
mato, moybo'yoq, 90x70

Anvar Mirsagatov
The first snow. 1994
canvas, oil, 90x70

Анвар Мирсагатов
Первый снег. 1994
холст, масло, 90x70



Dilyus Mursalimov
Tog'lar. 1992
mato, moybo'yoq, 45x54

Dilyus Mursalimov
Mountains. 1992
canvas, oil, 45x54

Дилюс Мурсалимов
Горы. 1992
холст, масло, 45x54



Baxtiyar Nazarov
Qariya portreti. 1971
mato, moybo'yoq, 46x46

Bakhtiyar Nazarov
Portrait of an old man. 1971
hardboard, oil, 46x46

Бахтияр Назаров
Портрет старика. 1971
оргалит, масло, 46x46



Babur Muxammedov
Sayr. 2015
mato, moybo'yoq, 90x90

Babur Mukhammedov
Walk. 2015
canvas, oil, 90x90

Бабур Мухаммедов
Прогулка. 2015
холст, масло, 90x90



Babur Muxammedov
Bahor. 2015
mato, moybo'yoq, 80x118

Babur Mukhammedov
Spring. 2015
canvas, oil, 80x118

Бабур Мухаммедов
Весна. 2015
холст, масло, 80x118



Bayrambay Nurimbetov
Orol. 2016
mato, moybo'yoq, 77x120

Bayrambay Nurimbetov
Aral. 2016
cotton fabric, oil, 77x120

Байрамбай Нуриббетов
Арал. 2016
х/б ткань, масло, 77x120



Tachat Oganosov
Mahalla. 1950
mato, moybo'yoq, 36x30

Tachat Oganosov
Mahalla. 1950
canvas, oil, 36x30

Тачат Оганесов
Махалля. 1950
холст, масло, 36x30



Akmal Nur (A. Nuridinov)
Kushon kelini. 1990
Mato, moybo'yoq, 130x85

Akmal Nur (A. Nuridinov)
Kushan Bride. 1990
Canvas, oil, 130x85

Акмаль Нур (А. Нуридинов)
Кушанская невеста. 1990
Холст, масло, 130x85



Akmal Nur (A. Nuridinov)
Shoh. 1990
Mato, moybo'yoq 130x85

Akmal Nur (A. Nuridinov)
Tsar. 1990
Canvas, oil, 130x85

Акмаль Нур (А. Нуридинов)
Царь. 1990
Холст, масло, 130x85



Teshabay Pirmatov
Dalada. 1977
mato, moybo'yoq, 145x195

Teshabay Pirmatov
In the field. 1977
canvas, oil, 145x195

Тешабай Пирматов
В поле. 1977
холст, масло, 145x195



Shavkat Pirmatov
Oydin kecha. 1990
mato, moybo'yoq, 70x90

Shavkat Pirmatov
Moonlight night. 1990
canvas, oil, 70x90

Шавкат Пирматов
Лунная ночь. 1990
холст, масло, 70x90



Umar Rajabov
Shahrisabz. 2023
mato, moybo'yoq, 54x42

Umar Razhabov
Shahrisabz. 2023
canvas, oil, 54x42

Умар Ражабов
Шахрисабз. 2023
холст, масло, 54x42



Daima Raxmanbekova
Raqsga tushayotgan. 2016
mato, moybo'yoq, 203x96

Daima Rakhmanbekova
Dancing. 2016
canvas, oil, 203x96

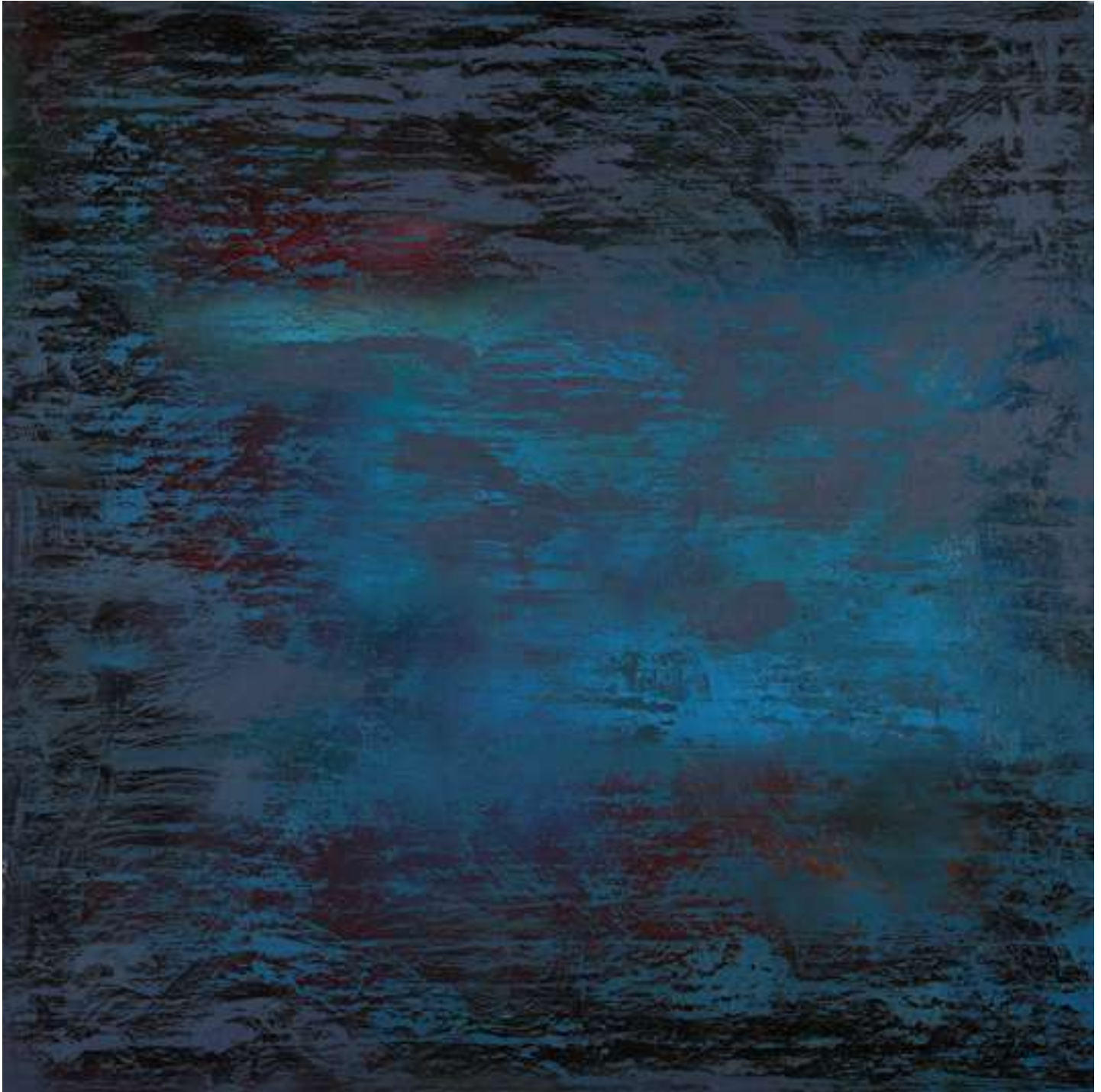
Даима Рахманбекова
Танцующий. 2016
холст, масло, 203x96



Diyor Razikov
Kuz. 2006
mato, aralash vositalar, 120x100

Diyor Razikov
Autumn. 2006
canvas, mixed media, 120x100

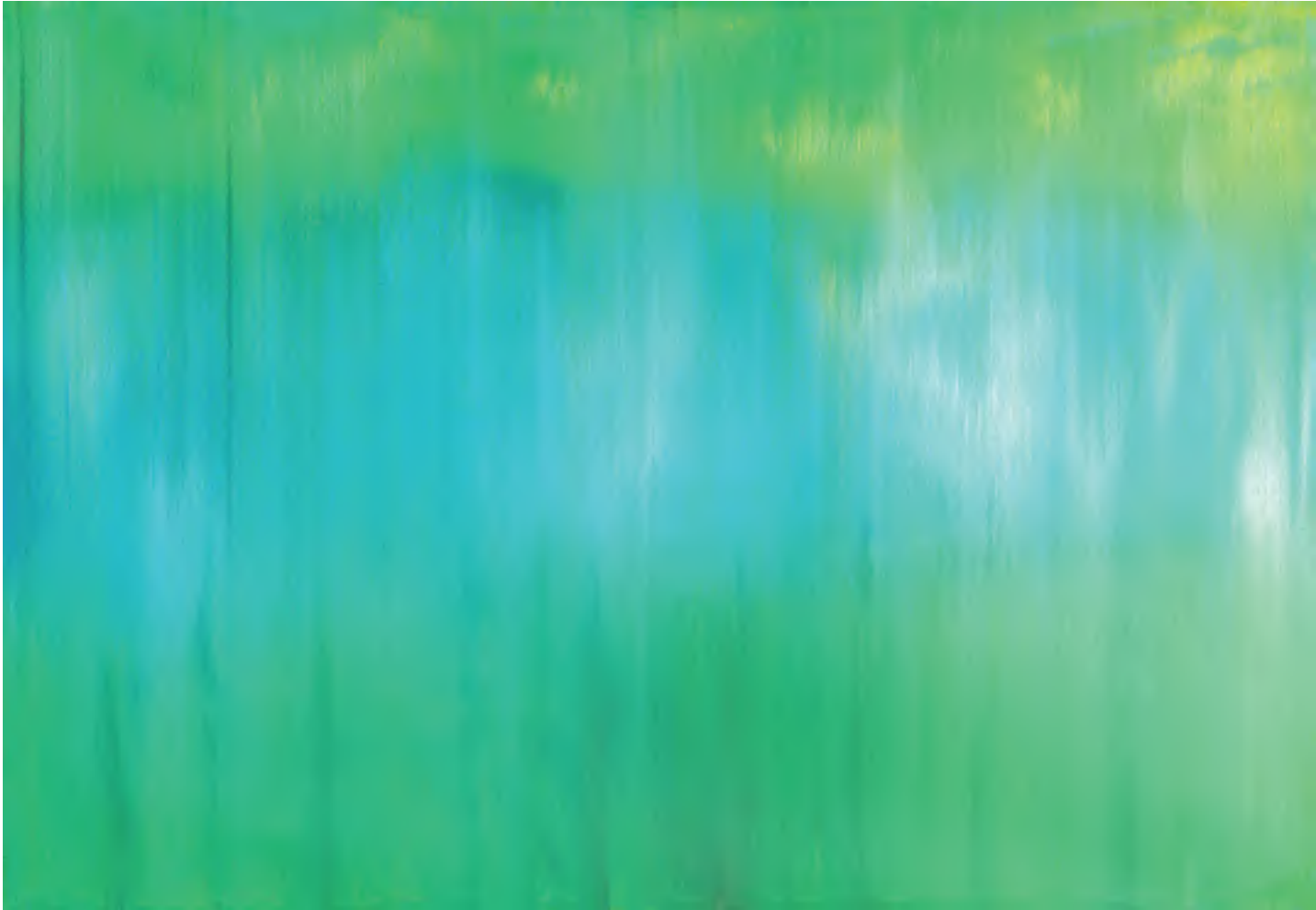
Диёр Разиков
Осень. 2006
холст, смешанная техника, 120x100



Diyor Razikov
Kompozitsiya. 2013
mato, moybo'yoq, 103x123

Diyor Razikov
Composition. 2013
canvas, oil, 103x123

Диёр Разиков
Композиция. 2013
холст, масло, 103x123



Nuriddin Rasulov
Olis moviylik sadosi. 2013
mato, moybo'yoq, 90x130

Nuriddin Rasulov
Echo of azure distance. 2013
canvas, oil, 90x130

Нуриддин Расулов
Эхо лазурной дали. 2013
холст, масло, 90x130



Nuriddin Rasulov
Tong. 2014
mato, moybo'yoq, 120x120

Nuriddin Rasulov
Dawn. 2014
canvas, oil, 120x120

Нуриддин Расулов
Рассвет. 2014
холст, масло, 120x120



Sobirjon Rahmetov
O'lik dengizga yodgorlik. 1990
mato, moybo'yoq, 100x115

Sobirjon Rakhmetov
Monument to the Dead Sea. 1990
canvas, oil, 100x115

Сабирджан Рахметов
Памятник мертвому морю. 1990
холст, масло, 100x115



Timur Raxmetov
Shivirlash. 2019
mato, moybo'yoq, 150x250

Timur Rakhmetov
Whisper. 2019
canvas, oil, 150x250

Тимур Рахметов
Шепот. 2019
холст, масло, 150x250



Saidbek Sabirbaev
An'analar saqlovchisi. 2021
mato, moybo'yoq, 100x75

Saidbek Sabirbaev
The keeper of traditions. 2021
calico, oil, 100x75

Саидбек Сабирбаев
Хранительница традиций. 2021
бязь, масло, 100x75



Lyudmila Sadikova
Teraklar bilan manzara. 2014
mato, moybo'yoq, 70x90

Lyudmila Sadykova
Landscape with poplars. 2014
canvas, oil, 70x90

Людмила Садькова
Пейзаж с тополями. 2014
холст, масло, 70x90



Zelimkhan Saidjanov
Oila. 2004
mato, moybo'yoq, 145x120

Zelimkhan Saidzhanov
Family. 2004
canvas, oil, 145x120

Зелимхан Саиджанов
Семья. 2004
холст, масло, 145x120



Zelimkhan Saidjanov
Oila – III. 1997
mato, moybo'yoq, 120x130

Zelimkhan Saidzhanov
Family – III. 1997
canvas, acrylic, 120x130

Зелимхан Саиджанов
Семья – III. 1997
холст, акрил, 120x130



Uktam Saidov
«Maqollar» turkumidan. 2021
mato, moybo'yoq, 120x160

Uktam Saidov
From the cycle «Proverbs». 2021
canvas, oil, 120x160

Уктам Саидов
Из цикла «Пословицы». 2021
холст, масло, 120x160



Uktam Saidov
«Maqollar» turkumidan. 2021
mato, moybo'yoq, 120x160

Uktam Saidov
From the cycle «Proverbs». 2021
canvas, oil, 120x160

Уктам Саидов
Из цикла «Пословицы». 2021
холст, масло, 120x160



Yanis Salpinkidi
Hojikent manzarasi. 2013
mato, moybo'yoq, 90x190

Yanis Salpinkidi
Panorama of Khojikent. 2013
canvas, oil, 90x190

Янис Салпинкиди
Панорама Ходжикента. 2013
холст, масло, 90x190



Viktor Sosedov
Bibi-xonim. Samarqand. 1954
karton, moybo'yoq, 20x13

Viktor Sosedov
Bibi-Khanym. Samarkand. 1954
cardboard, oil, 20x13

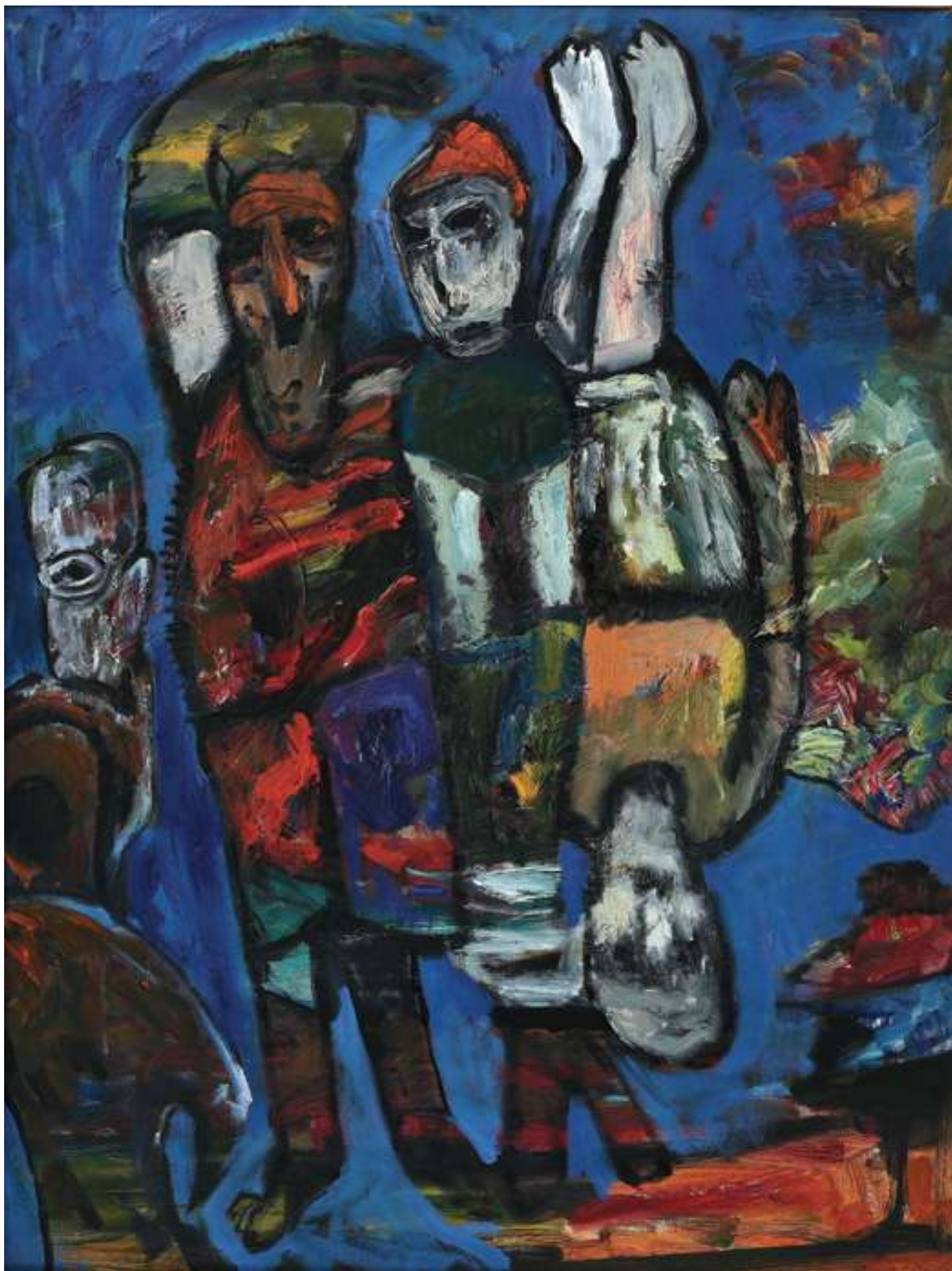
Виктор Соседов
Биби-ханым. Самарканд. 1954
картон, масло, 20x13



Bazarbay Serekeev
Buvimning o'tovi. 1999
karton, moybo'yoq, 46x56

Bazarbay Serekeev
Grandmother's Yurt. 1999
cardboard, oil, 46x56

Базарбай Серекеев
Юрта бабушки. 1999
картон, масло, 46x56



Bakhtiyar Serekeev
Sayr. 2018
mato, moybo'yoq, 100x75

Bakhtiyar Serekeev
Walk. 2018
canvas, oil, 100x75

Бахтияр Серекеев
Прогулка. 2018
холст, масло, 100x75



Muxammad Tadjimirzaev
«Oqariq» oʻzani. 2014
mato, moyboʻyoq, 90x90

Mukhammad Tadjimirzaev
The channel «Okarik». 2014
canvas, oil, 90x90

Мухаммад Таджимирзаев
Канал «Окарик». 2014
холст, масло, 90x90



Muxammad Tadjimirzaev
Tong. 2012
mato, moybo'yoq, 90x100

Mukhammad Tadzimirzaev
Dawn. 2012
canvas, oil, 90x100

Мухаммад Таджимирзаев
Рассвет. 2012
холст, масло, 90x100



Viktor Sosedov
Xirmonda. 1956
karton, moybo'yoq, 14x21

Viktor Sosedov
On hirmane. 1956
cardboard, oil, 14x21

Виктор Соседов
На хирмане. 1956
картон, масло, 14x21



Muxammadiy Tashmuradov
Marvaridli G'ilon. 2024
mato, moybo'yoq, 100x120

Mukhammadiy Tashmuradov
Pearl Gilan. 2024
canvas, oil, 100x120

Мухаммадиёр Ташмурадов
Жемчужный Гилан. 2024
холст, масло, 100x120



Rafail Taktash
Shohimardonlik qizcha. 1948
karton, moybo'yoq, 70x50

Rafail Taktash
Shahimardan girl. 1948
cardboard, oil, 70x50

Рафаил Такташ
Шахимарданская девочка. 1948
картон, масло, 70x50



Rafail Taktash
Avtoportret. 1952
karton, moybo'yoq, 31,5x29,8

Rafail Taktash
Self-portrait. 1952
cardboard, oil, 31,5x29,8

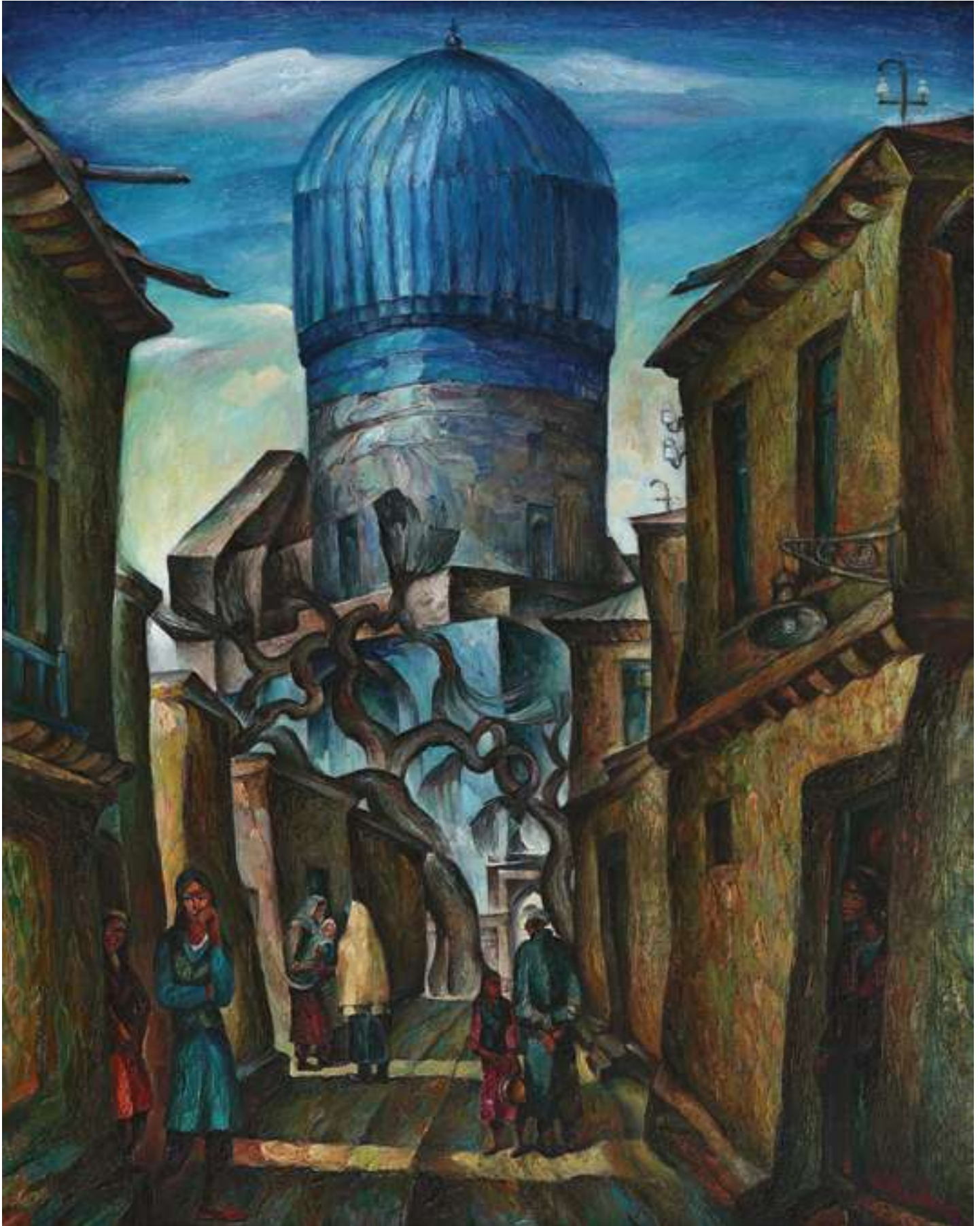
Рафаил Такташ
Автопортрет. 1952
картон, масло, 31,5x29,8



Yuriy Taldikin
Tog'lardagi yo'l. 1995
mato, moybo'yoq, 65x80

Yuriy Taldykin
Road in the mountains. 1995
canvas, oil, 65x80

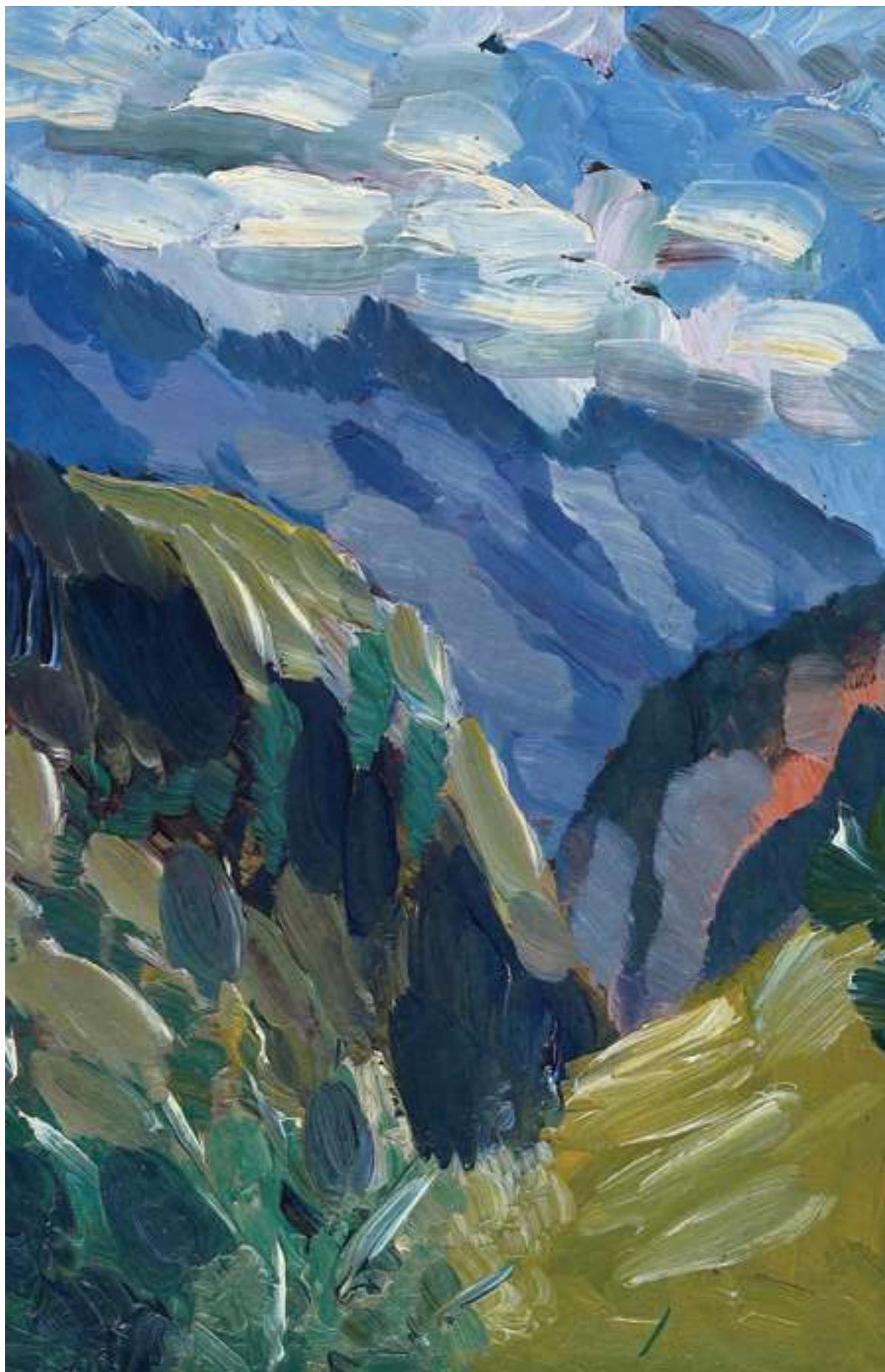
Юрий Талдыкин
Дорога в горах. 1995
холст, масло, 65x80



Yuriy Taldikin
Samarqand ko'chasi. 1985
mato, moybo'yoq, 116x92

Yuriy Taldykin
Street in Samarkand. 1985
canvas, oil, 116x92

Юрий Талдыкин
Улица в Самарканде. 1985
холст, масло, 116x92



Ural Tansikbaev
Tog' manzarasi. 1941
karton, moybo'yoq, 22x16

Ural Tansykbayev
Mountain landscape. 1941
cardboard, oil, 22x16

Урал Тансыкбаев
Горный пейзаж. 1941
картон, масло, 22x16



Ural Tansikbaev
Bahor tongi. 1967
mato, moybo'yoq, 55x114

Ural Tansykbayev
Spring morning. 1967
canvas, oil, 55x114

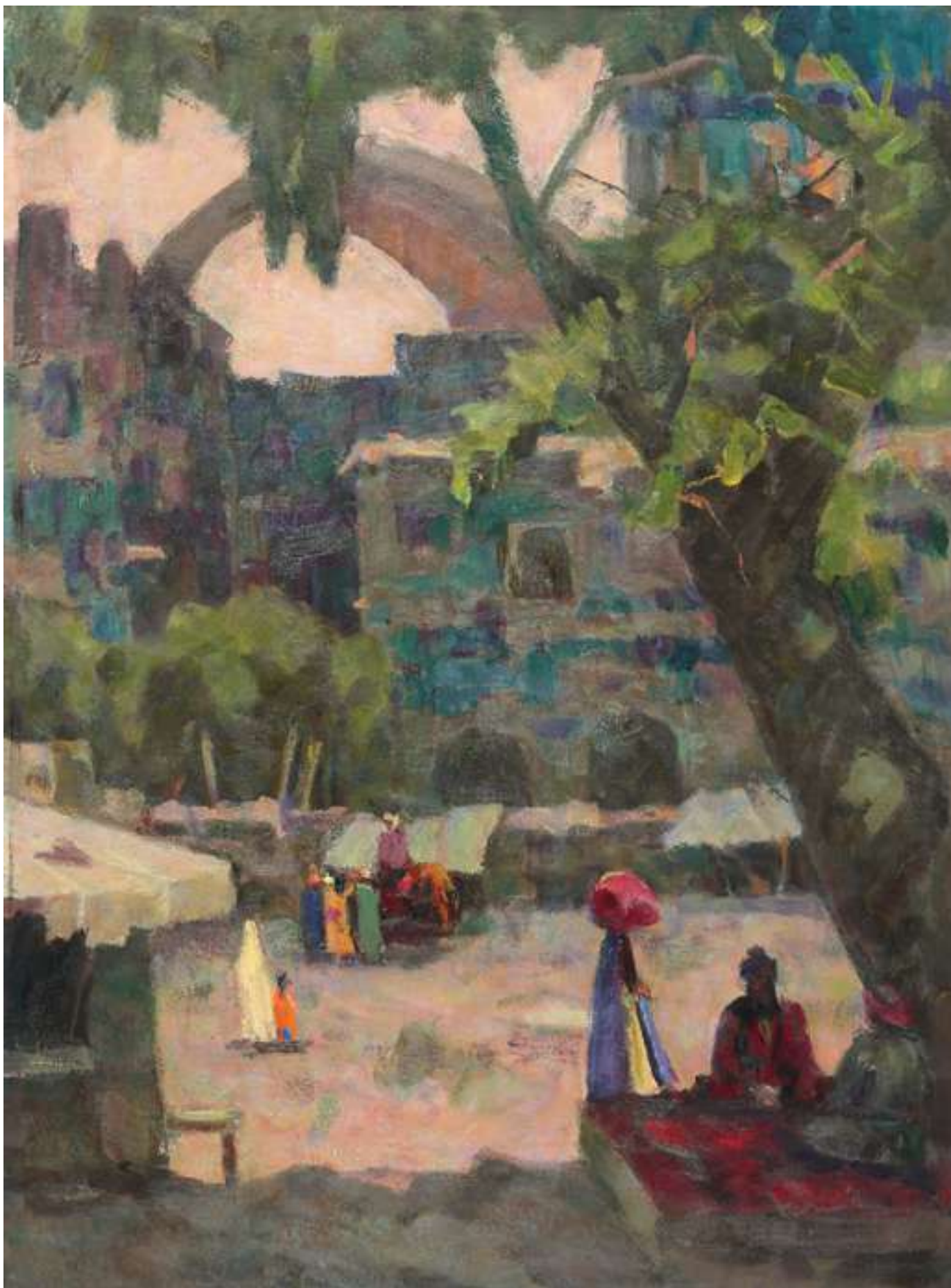
Урал Тансыкбаев
Весеннее утро. 1967
холст, масло, 55x114



Oganēs Tatevosyan
Choyxona. 1985
mato, moybo'yoq, 116x92

Oganēs Tatevosyan
Teahouse. 1985
oil on canvas, 116x92

Оганес Татевосян
Чайхана. 1985
холст, масло, 116x92



Rashid Timurov
Kuzgi Samarqand. 1986
karton, moybo'yoq, 50x70

Rashid Timurov
Autumn Samarkand. 1986
cardboard, oil, 50x70

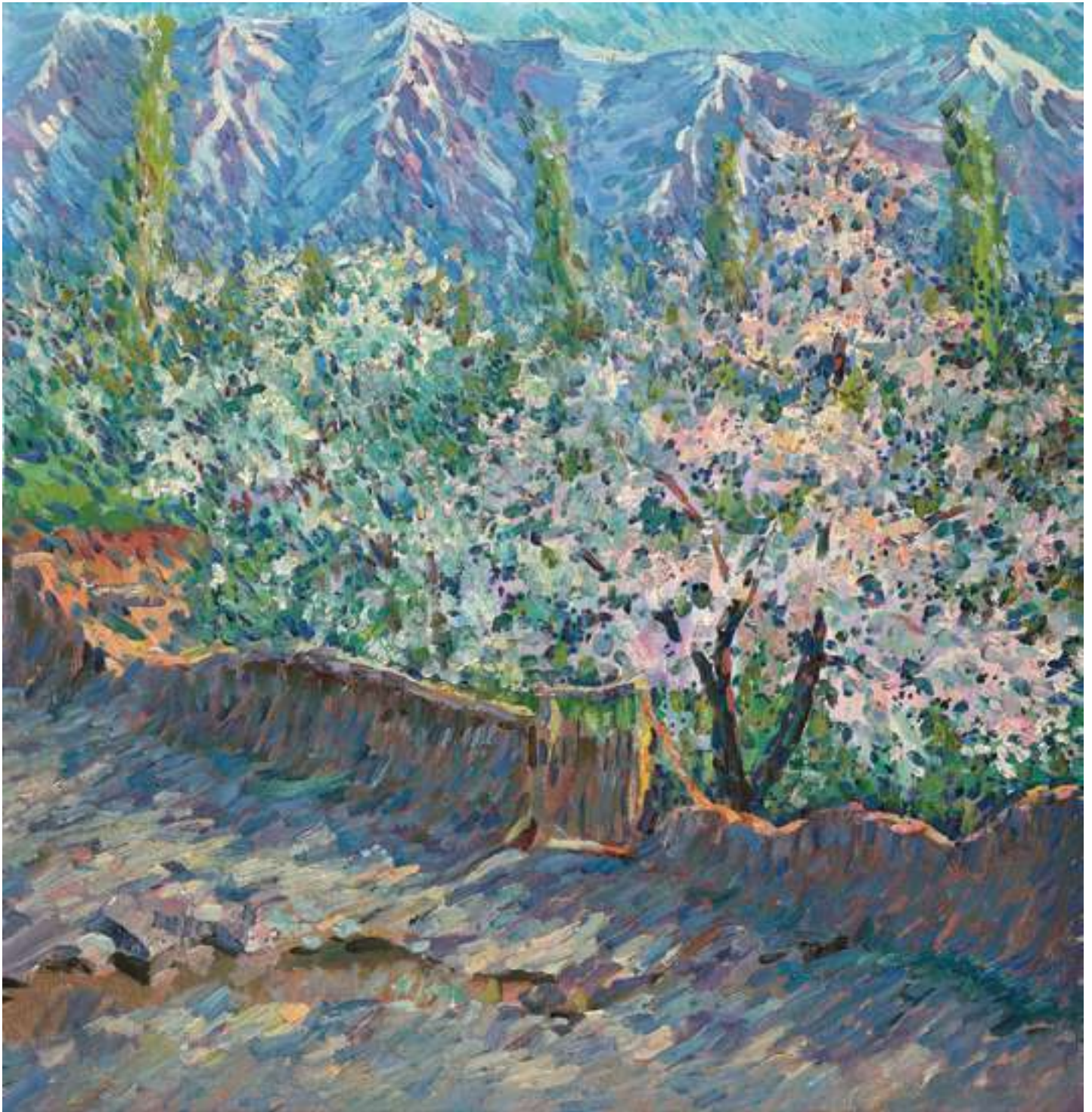
Рашид Тимуров
Осенний Самарканд. 1986
картон, масло, 50x70



Rashid Timurov
Shohi-Zindada kuz. 1983
mato, moybo'yoq, 50x70

Rashid Timurov
Autumn on Shahi-Zinda. 1983
canvas, oil, 50x70

Рашид Тимуров
Осень на Шахи-Зинде. 1983
холст, масло, 50x70



Boris Tokmin
Tog'larda bahor. 1975
mato, moybo'yoq, 75x80

Boris Tokmin
Spring in the mountains. 1975
canvas, oil, 75x80

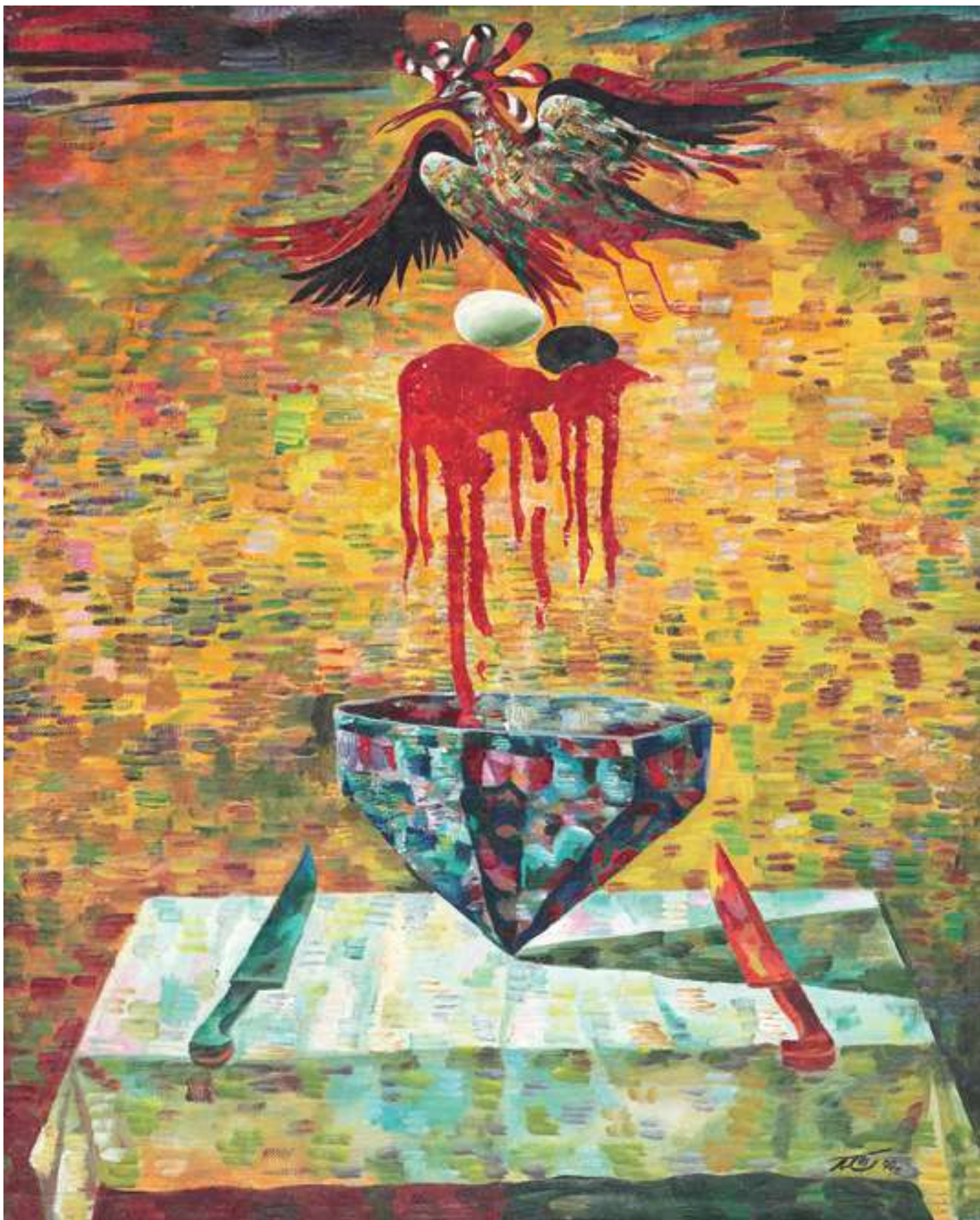
Борис Токмин
Весна в горах. 1975
холст, масло, 75x80



Aleksandr Tyurin
Banan rapsodiyasi. 2014
mato, moybo'yoq, 100x120

Aleksandr Tyurin
Banana rhapsody. 2014
canvas, oil, 100x120

Александр Тюрин
Банановая рапсодия. 2014
холст, масло, 100x120



Masud Toxtaev
Qizildagi qora va oq. 1990
mato, moybo'yoq, 100x80

Masud Tokhtaev
Black and white on red. 1990
canvas, oil, 100x80

Масуд Тохтаев
Черное и белое на красном. 1990
холст, масло, 100x80



Viktoriya Troshina
Mart. Irmoq bo'yida. 2010
mato, moybo'yoq, 70x70

Viktoriya Troshina
At the March stream. 2010
canvas, oil, 70x70

Виктория Трошина
У мартовского ручья. 2010
холст, масло, 70x70



Matxiddin Umarov
Bahorgi Sijjak. 1997
mato, moybo'yoq, 69x80

Matkhiddin Umarov
Spring in Sijak. 1997
canvas, oil, 69x80

Матхиддин Умаров
Весенний Сиджак. 1997
холст, масло, 69x80



Javlon Umarbekov
Samarqand. Uchar aravalar. 1994
mato, moybo'yoq, 90x70

Zhavlon Umarbekov
Samarkand. Flying carts. 1994
canvas, oil, 90x70

Жавлон Умарбеков
Самарканд. Летящие арбы. 1994
холст, масло, 90x70



Javlon Umarbekov
Buxoro. Uchar aravalar. 1994
mato, moybo'yoq, 90x70

Zhavlon Umarbekov
Bukhara. Flying carts. 1994
canvas, oil, 90x70

Жавлон Умарбеков
Бухара. Летящие арбы. 1994
холст, масло, 90x70



Javlon Umarbekov
Xiva. Uchar aravalar. 1994
mato, moybo'yoq, 90x70

Zhavlon Umarbekov
Khiva. Flying carts. 1994
canvas, oil, 90x70

Жавлон Умарбеков
Хива. Летящие арбы. 1994
холст, масло, 90x70



Javlon Umarbekov
Shoir va faylasuf. 1991
mato, moybo'yoq, 83x58

Javlon Umarbekov
Poet and philosopher. 1991
canvas, oil, 83x58

Жавлон Умарбеков
Поэт и философ. 1991
холст, масло, 83x58



Jamol Usmanov
Bodomzor. 1996
mato, moybo'yoq, 90x100

Jamol Usmanov
Almond garden. 1996
canvas, oil, 90x100

Жамал Усманов
Миндалевый сад. 1996
холст, масло, 90x100



Jamal Usmanov
Aks. 2006
mato, moybo'yoq, 60x80

Zhamal Usmanov
Reflection. 2006
canvas, oil, 60x80

Жамал Усманов
Отражение. 2006
холст, масло, 60x80



Vyacheslav Useinov
Imo-ishoralar muvozanati. 1996
mato, moybo'yoq, 140x90

Vyacheslav Useinov
Balance of gestures. 1996
canvas, oil, 140x90

Вячеслав Усеинов
Равновесие жестов. 1996
холст, масло, 140x90



Tatyana Fadeeva
Avval va keyin. 2018
mato, moybo'yoq, 150x100

Tatyana Fadeeva
Before and after. 2018
canvas, oil, 150x100

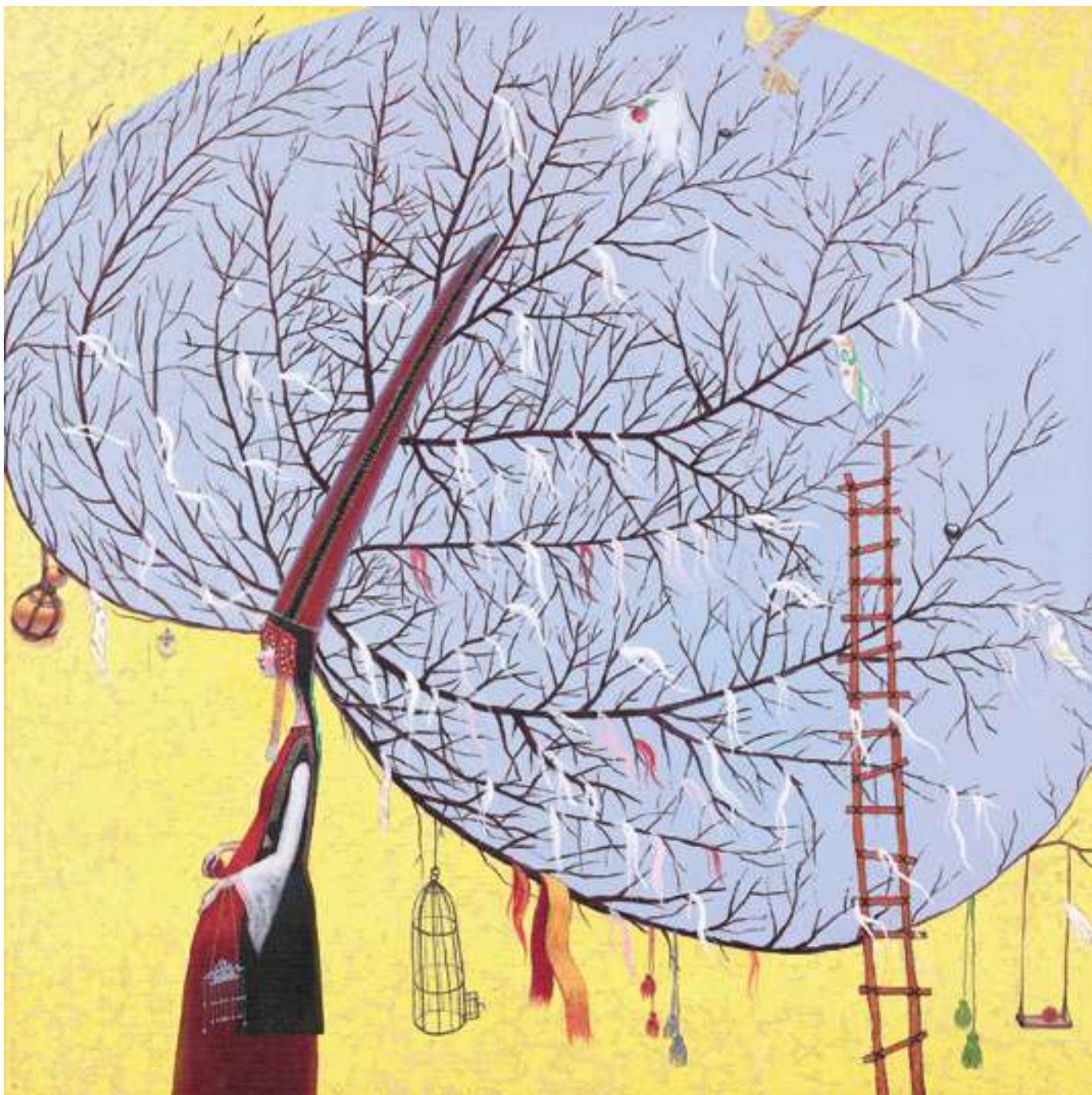
Татъяна Фадеева
До и после. 2018
холст, масло, 150x100



Viktor Ufimsev
Anorlar va non. 1958
mato, moybo'yoq, 60x80

Viktor Ufimtsev
Pomegranates and tortillas. 1958
canvas, oil, 60x80

Виктор Уфимцев
Гранаты и лепешки. 1958
холст, масло, 60x80



Kazakhbay Xajamuratov
Tug'ilish. 2015
mato, moybo'yoq, 90x90

Kazakhbay Khazhamuratov
Birth. 2015
calico, oil, 90x90

Казакбай Хажмуратов
Рождение. 2015
бязь, масло, 90x90



Shamsuroy Xasanova
Talaba portreti. 1950
mato, moybo'yoq, 60x40

Shamsuroy Khasanova
Portret of a student. 1950
canvas, oil, 60x40

Шамсурой Хасанова
Портрет учащегося. 1950
холст, масло, 60x40



Baxram Xamdami
Usmon Nosir portreti. 1936
mato, moybo'yoq, 60x47

Bakhran Khamdami
Portret of Usman Nasir. 1936
canvas, oil, 60x47

Баҳрам Хамдами
Портрет Усмана Насыра. 1936
холст, масло, 60x47



Shavkat Xakimov
Gepard bilan qiz. 2002
mato, moybo'yoq, 90x110

Shavkat Khakimov
Girl with a cheetah. 2002
canvas, oil, 90x110

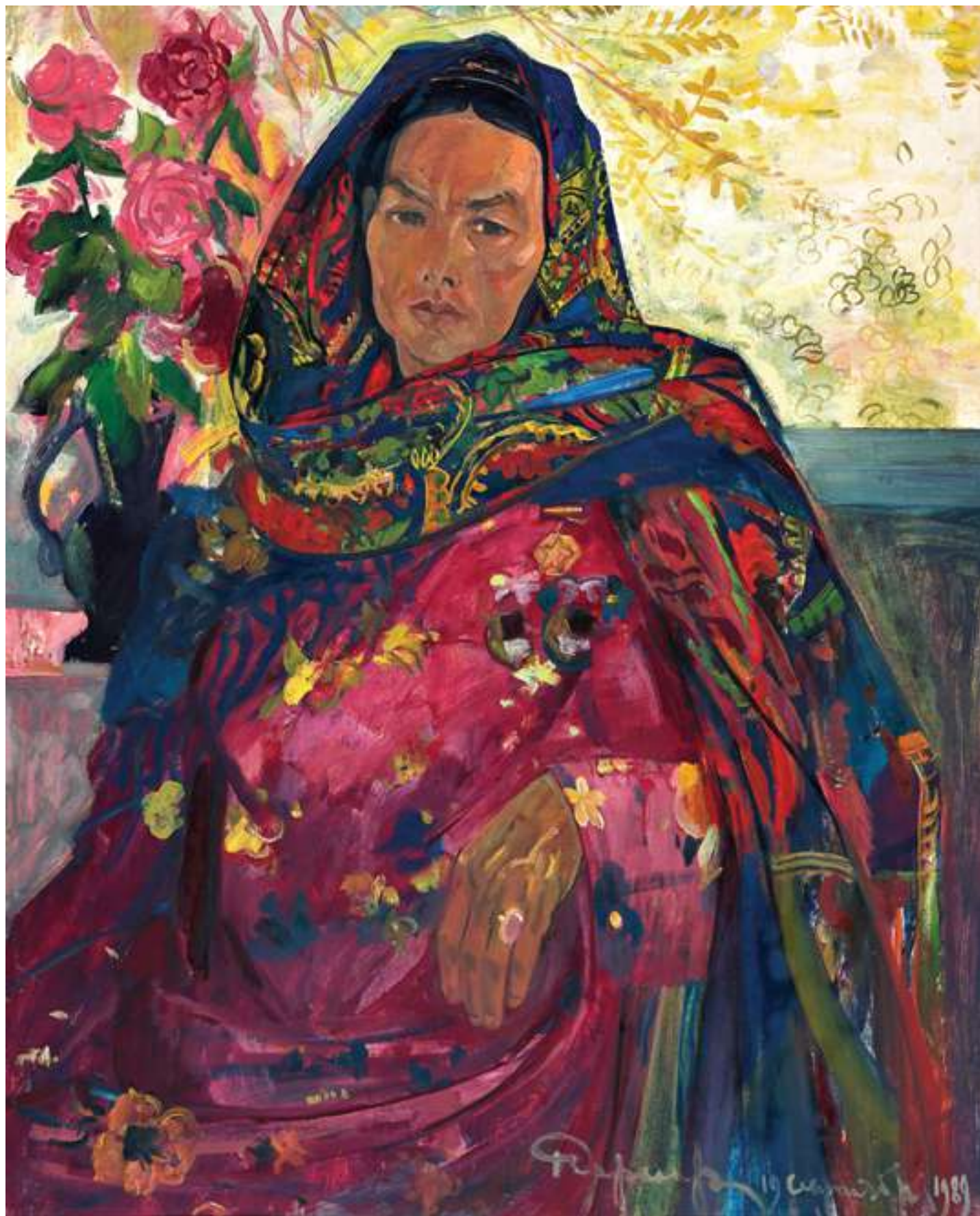
Шавкат Хакимов
Девушка с гепардом. 2002
холст, масло, 90x110



Rustam Khudaybergenov
Jonajon ko'cha. 1997
mato, moybo'yoq, 75x62

Rustam Khudaybergenov
Native street. 1997
canvas, oil, 75x62

Рустам Худайбергенов
Родная улица. 1997
холст, масло, 75x62



Ro'zi Choriyev
Qahramon ona. 1981
karton, moybo'yoq, 98x76

Ruzi Choriyev
Mother – heroine. 1981
cardboard, oil, 98x76

Рузи Чарыев
Мать героиня. 1981
картон, масло, 98x76



Yuriy Chernishev
Tashrif. 1999
mato, moybo'yoq, 100x120

Yuriy Chernyshev
Visiting. 1999
canvas, oil, 100x120

Юрий Чернышев
В гости. 1999
холст, масло, 100x120



Vladimir Chub
Sijjakka taklif. 2001
mato, moybo'yoq, 90x115

Vladimir Chub
Invitation to Sijjak. 2001
canvas, oil, 90x115

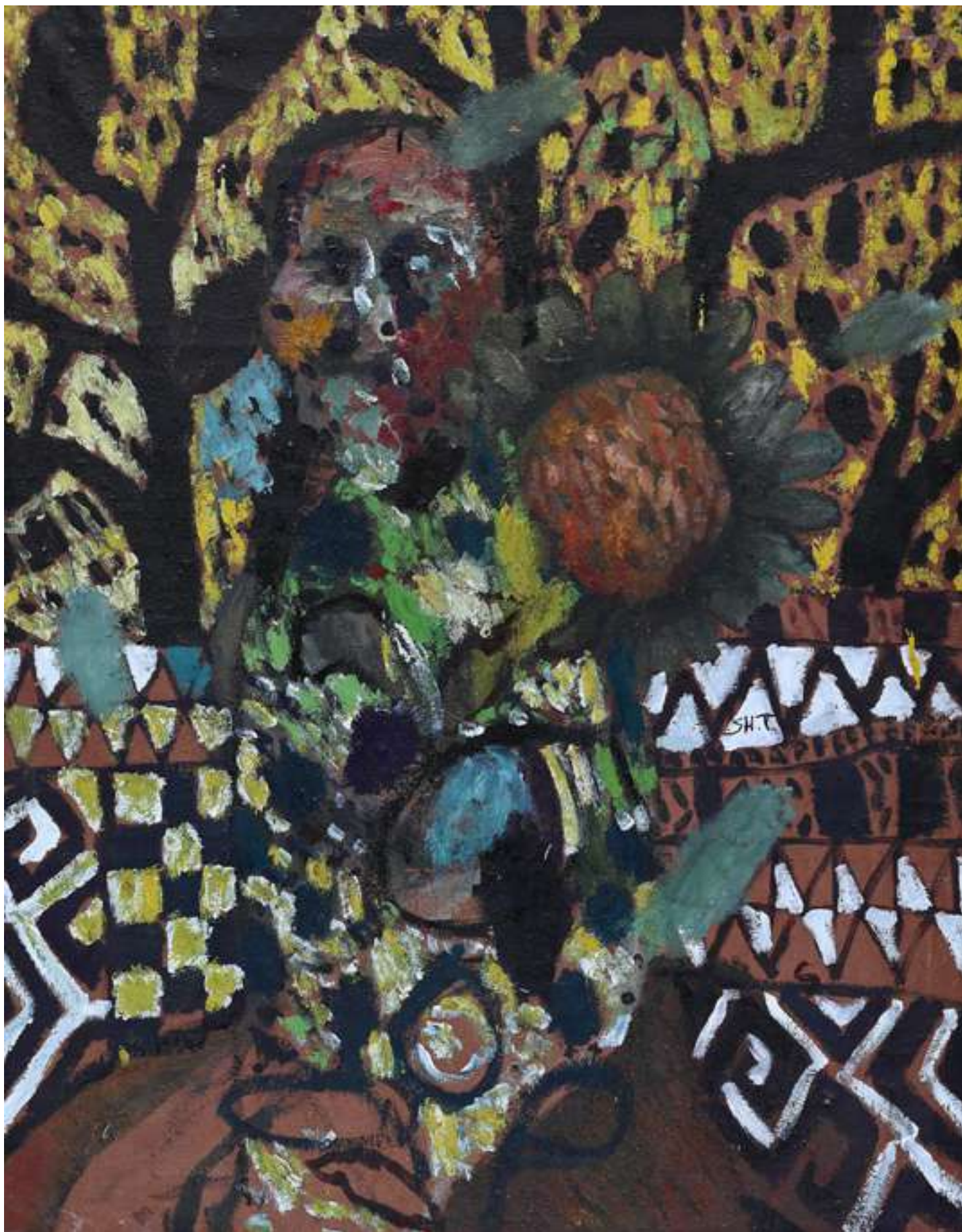
Владимир Чуб
Приглашение в Сиджак. 2001
холст, масло, 90x115



Sharifa Sharafkhodzhaeva
Mashaqqatlar sari yorug'likka. 2016
mato, moybo'yoq, 200x200

Sharifa Sharafkhodzhaeva
Through thorns to light. 2016
canvas, oil, 200x200

Шарифа Шарафходжаева
Через тернии к свету. 2016
холст, масло, 200x200



Temurbay Shardimetov
Yozgi vakuum. 2018
mato, moybo'yoq, 105x82

Temurbay Shardimetov
Summer vacuum. 2018
cotton fabric, oil, 105x82

Темурбай Шардиметов
Летний вакуум. 2018
х/б ткань, масло, 105x82



Zebiniso Sharipova
Tungi qush. Avtoportret. 2001
mato, moybo'yoq, 150x80

Zebiniso Sharipova
Night bird. Self-portrait. 2001
canvas, oil, 150x80

Зебинисо Шарипова
Ночная птица. Автопортрет. 2001
холст, масло, 150x80



Iskra Shin
Chimyonida qor. 2000
mato, moybo'yoq, 101x71

Iskra Shin
Chimgan in the snow. 2000
canvas, oil, 101x71

Искра Шин
Чимган в снегу. 2000
холст, масло, 101x71



Nodir Shoabduraximov
Yevropaning o'g'irlanishi. 1996
mato, moybo'yoq, 79x79

Nodir Shoabduraximov
Abduction of Europe. 1996
canvas, oil, 79x79

Нодир Шоабдурахимов
Похищение Европы. 1996
холст, масло, 79x79



Sergey Yudin
Oqshom. 1910-yillar
karton, moybo'yoq, 29x49,5

Sergey Yudin
Twilight. 1910 s.
cardboard, oil, 29x49,5

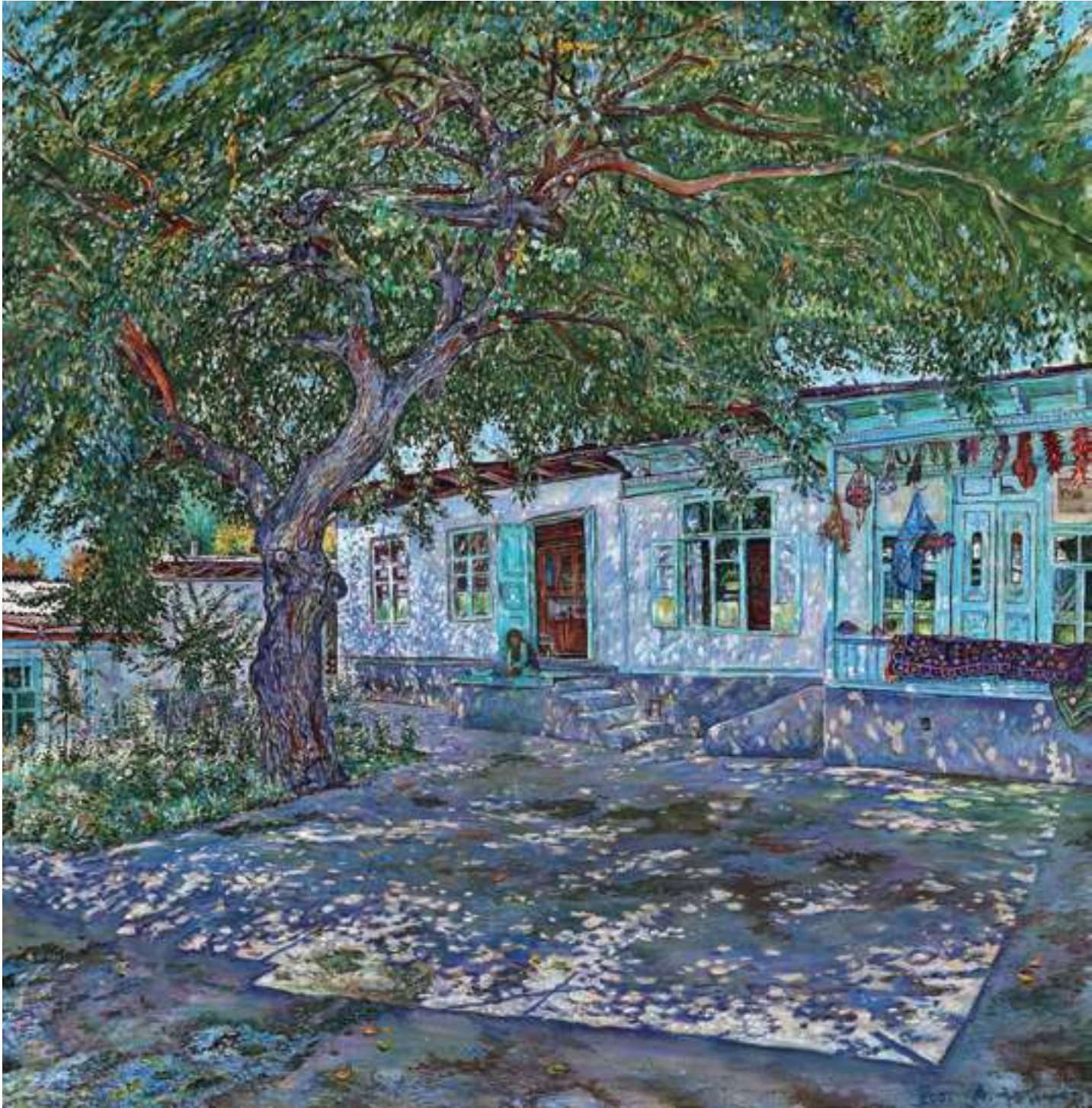
Сергей Юдин
Сумерки. 1910-ые годы
картон, масло, 29x49,5



Sergey Yudin
Qishki oqshom. 1910-yillar
mato, moybo'yoq, 93x125

Sergey Yudin
Winter evening. 1910 s.
canvas, oil, 93x125

Сергей Юдин
Зимний вечер. 1910-ые годы
холст, масло, 93x125



Abdumannon Yunusov
Tutli hovli. 2001
mato, moybo'yoq, 100x90

Abdumannon Yunusov
Courtyard with mulberry. 2001
canvas, oil, 100x90

Абдуманнон Юнусов
Дворик с тутовником. 2001
холст, масло, 100x90



Abdumannon Yunusov
Natyurmort «Eski buyumlar». 1974
mato, moybo'yoq, 60x80

Abdumannon Yunusov
Still Life «Old Things». 1974
oil on canvas, 60x80

Абдуманнон Юнусов
Натюрморт «Старые вещи». 1974
холст, масло, 60x80

.....
Grafika

Graphics

Графика



Rais Abdulgalimov
Hovuz bo'yida. 1980
qog'oz, akvarel, 50x58

Rais Abdulgalimov
By the pond. 1980
paper, watercolor, 50x58

Раис Абдулгалимов
У водоема. 1980
бумага, акварель, 50x58



Ataxan Allabergenov
Peshin. 2000
qog'oz, akvarel, 24x31

Atakhan Allabergenov
Midday. 2000
paper, watercolor, 24x31

Атахан Аллабергенов
Полдень. 2000
бумага, акварель, 24x31



Chingiz Axmarov
Qo'zichoq bilan qiz. 1943
qog'oz, maskara, qalam, 30x27

Chingiz Akhmarov
Girl with a lamb. 1943
paper, ink, pen, 30x27

Чингиз Ахмаров
Девушка с барашком. 1943
бумага, тушь, перо, 30x27



Chingiz Axmarov
Bedana bilan yigit. 1943
qog'oz, maskara, qalam, 30x27

Chingiz Akhmarov
Young man with a quail. 1943
paper, ink, pen, 30x27

Чингиз Ахмаров
Юноша с перепелкой. 1943
бумага, тушь, перо, 30x27



Dmitriy Axunbabayev
Qalbg'a xazon kabi to'kilib. 1997
qog'oz, pastel, 47x35

Dmitriy Akhunbabayev
As a wilted leaf falls on the soul. 1997
paper, pastel, 47x35

Дмитрий Ахунбабаев
Как лист увядший падает на душу. 1997
бумага, пастель, 47x35



Dmitriy Axunbabayev
Ko'zlarim bilan kechani kuzataman. 2017
qog'oz, pastel, 60x37

Dmitriy Akhunbabayev
I stroke the night with my eyes. 2017
paper, pastel, 60x37

Дмитрий Ахунбабаев
Глажу глазами ночь. 2017
бумага, пастель, 60x37



Lola Babaeva
«Ayollar» turkimidan. 1994
qog'oz, akvarel, 63x35

Lola Babaeva
From the series «Women». 1994
paper, watercolor, 63x35

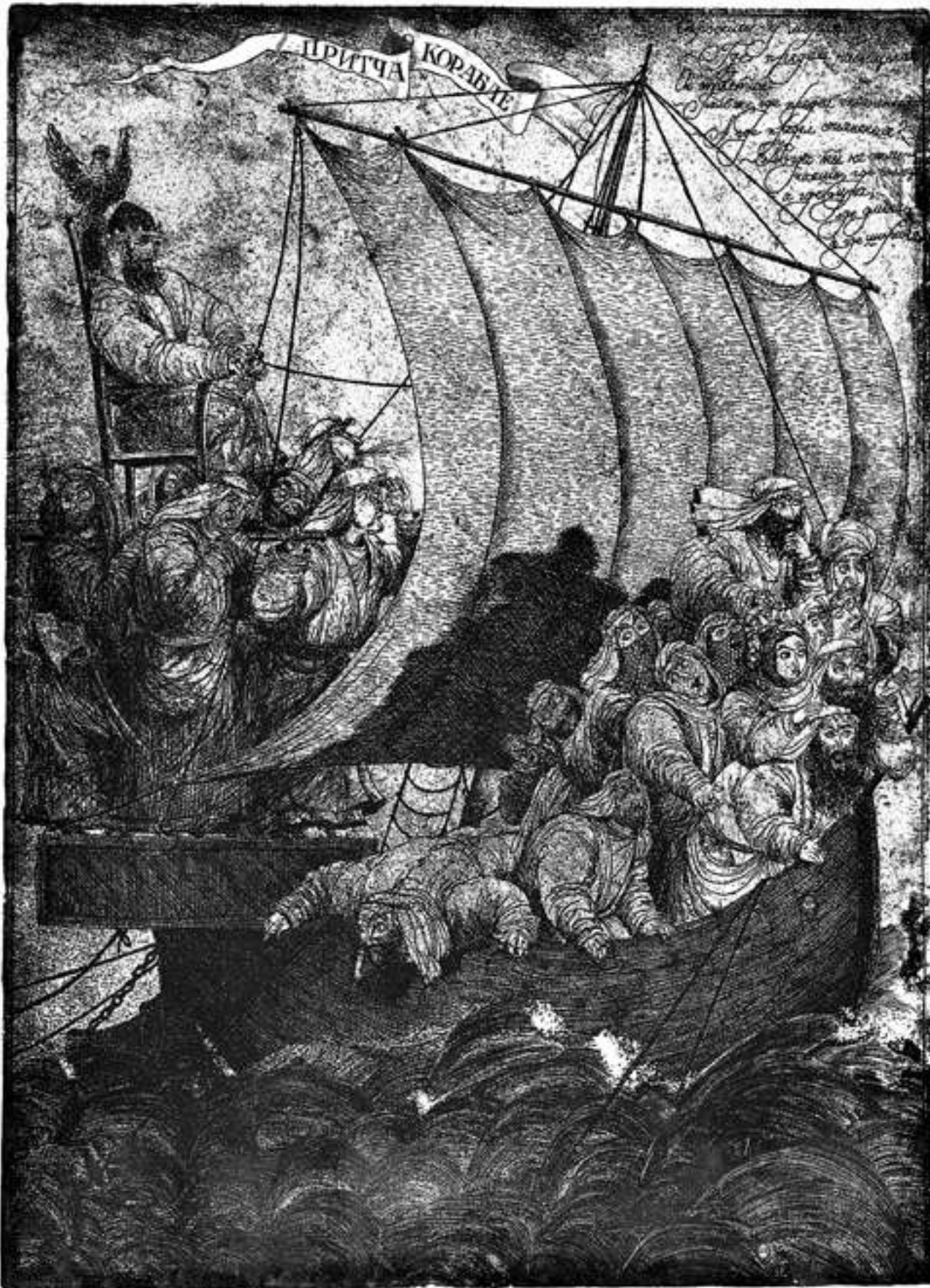
Лола Бабаева
Из серии «Женщины». 1994
бумага, акварель, 63x35



Lola Babaeva
«Arabeskalar» turkimidan. 1997
qog'oz, aralash texnika, 65x35

Lola Babaeva
From the series «Arabesques». 1997
paper, mixed media, 65x35

Лола Бабаева
Из серии «Арабески». 1997
бумага, смешанная техника, 65x35



Pyotr Annenkov
Kema haqidagi masal. 1984
ofort, 55x38

Pyotr Annenkov
Parable about the ship. 1984
etching, 55x38

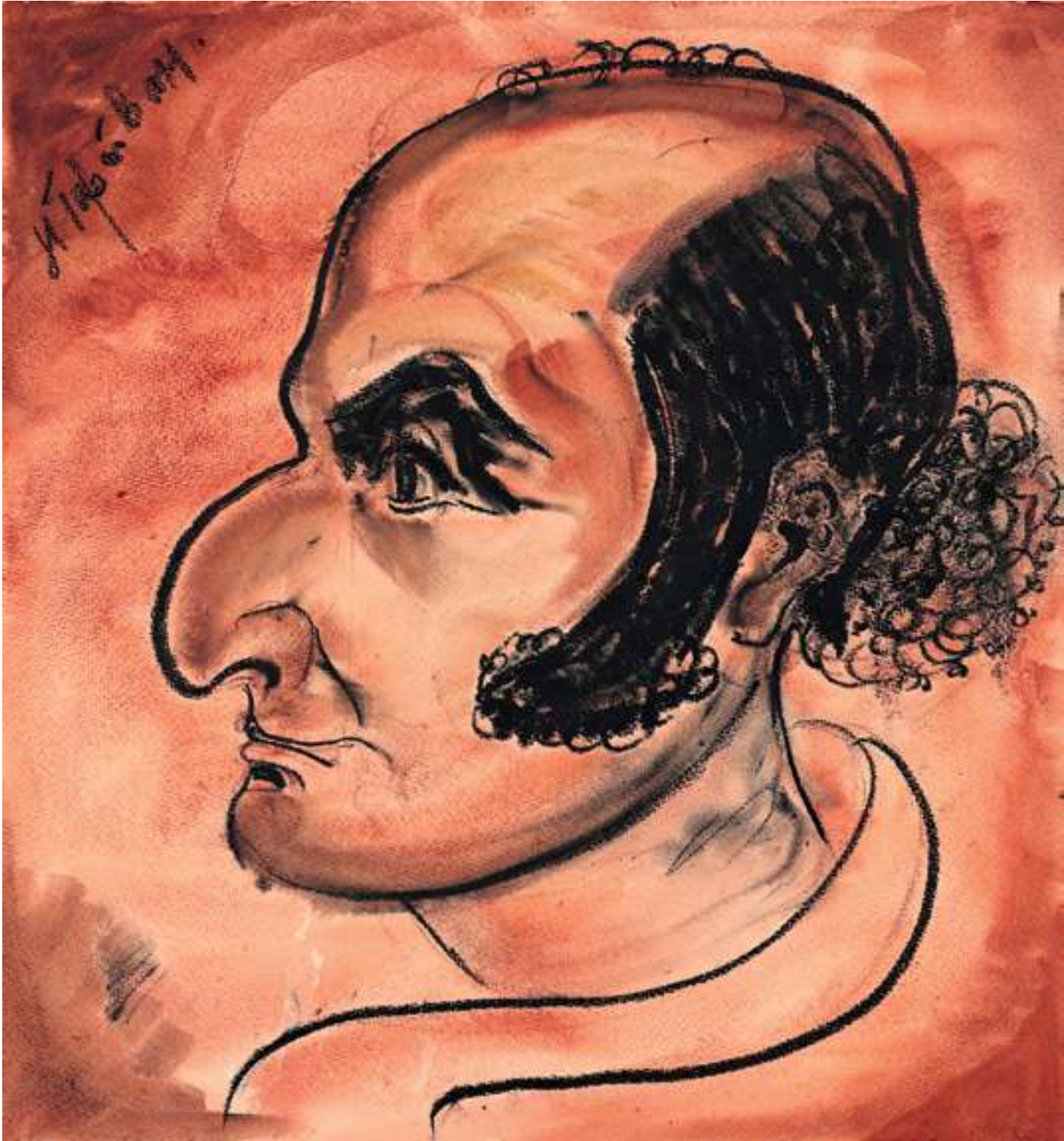
Пётр Анненков
Притча о корабле. 1984
офорт, 55x38



Baxodir Jalolov
A. Pushkin. 29-yanvar 1837. 2002
qog'oz, qalam, 40x30

Bakhodir Jalalov
A. Pushkin. January 29, 1837. 2002
paper, pencil, 40x30

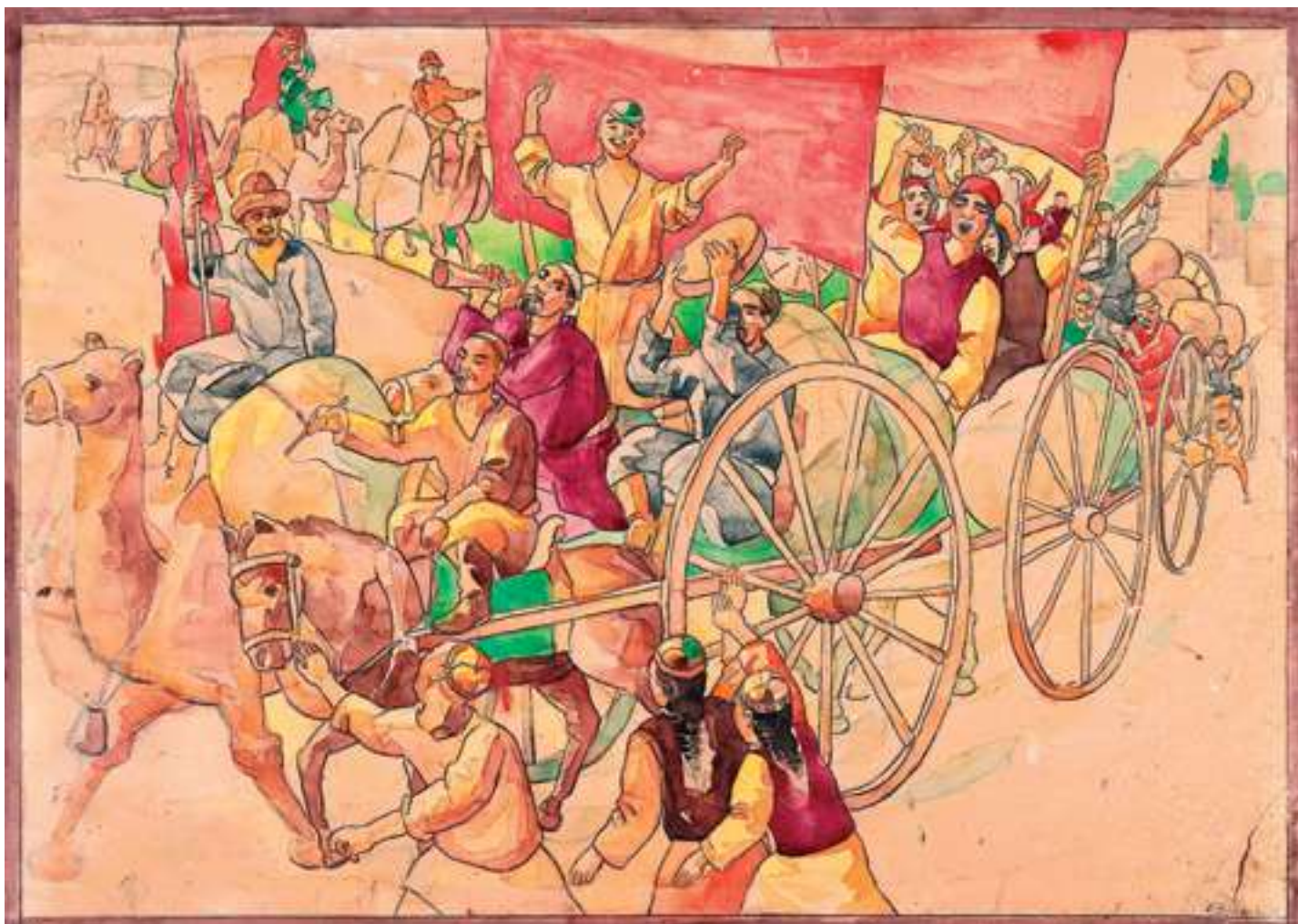
Баходир Джалалов
А. Пушкин. 29 января 1837. 2002
бумага, карандаш, 40x30



Izolda Gartvan
Erkak portreti. 1972
qog'oz, akvarel, ko'mir, 54x50

Izolda Gartvan
Male portrait. 1972
paper, watercolor, charcoal, 54x50

Изольда Гартван
Мужской портрет. 1972
бумага, акварель, уголь, 54x50



Aleksandr Volkov
«Qizil karvon» asariga eskiz. 1930
qog'oz, akvarel, 53x60

Aleksandr Volkov
Sketch for the painting «Red caravan». 1930
paper, watercolor, 53x60

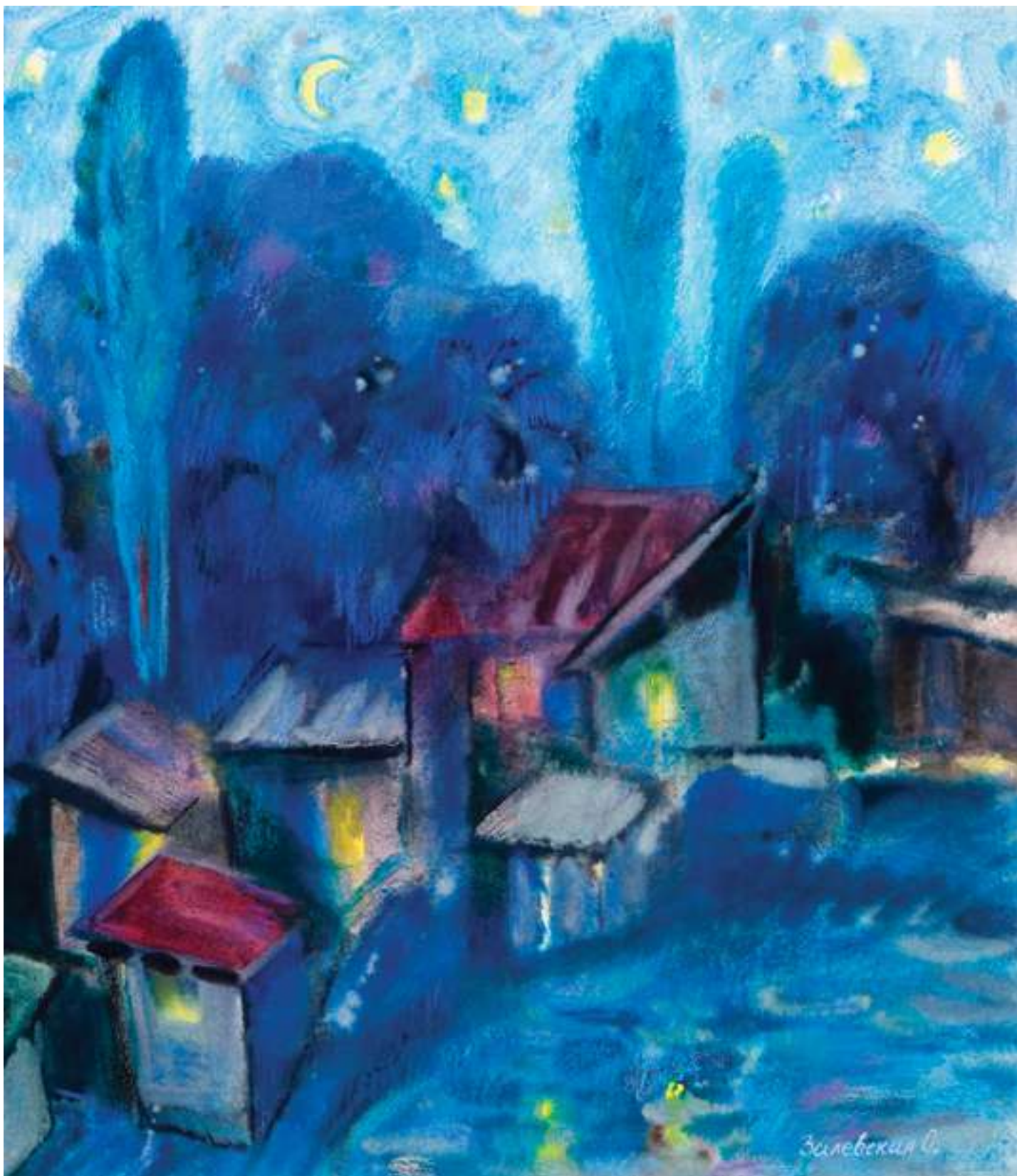
Александр Волков
Эскиз к картине «Красный обоз». 1930
бумага, акварель, 53x60



Ivan Yenin
Ko'prik. 1985
qog'oz, akvarel, 60x52

Ivan Yenin
Bridge. 1985
paper, watercolor, 60x52

Иван Енин
Мостик. 1985
бумага, акварель, 60x52



Oksana Zalevskaya
Oqshom. 2000
qog'oz, akvarel, 63x55

Oksana Zalevskaya
Twilight. 2000
paper, watercolor, 63x55

Оксана Залевская
Сумерки. 2000
бумага, акварель, 63x55



Lekim Ibragimov
Ona. 1985–1987
litografiya, 39x40

Lekim Ibragimov
Mother. 1985–1987
lithograph, 39x40

Леким Ибрагимов
Мать. 1985–1987
литография, 39x40



Lekim Ibragimov
Bolaning tug'ilishi. 1985–1987
litografiya, 48x42

Lekim Ibragimov
The birth of a child. 1985–1987
litografiya, 48x42

Леким Ибрагимов
Рождение ребенка. 1985–1987
литография, 48x42



Medat Kagarov
Avlodlar estafetasi. 1993
karton, sous, 62x61

Medat Kagarov
Relay of generations. 1993
cardboard, sauce, 62x61

Медат Кагаров
Эстафета поколений. 1993
картон, соус, 62x61



Medat Kaġarov
“O‘ljas Suleymenov” turkimidan. 1988
aralash vositalar, 78x61

Medat Kaġarov
From the series by “Olzhas Suleimenov”. 1988
paper, mixed media, 78x61

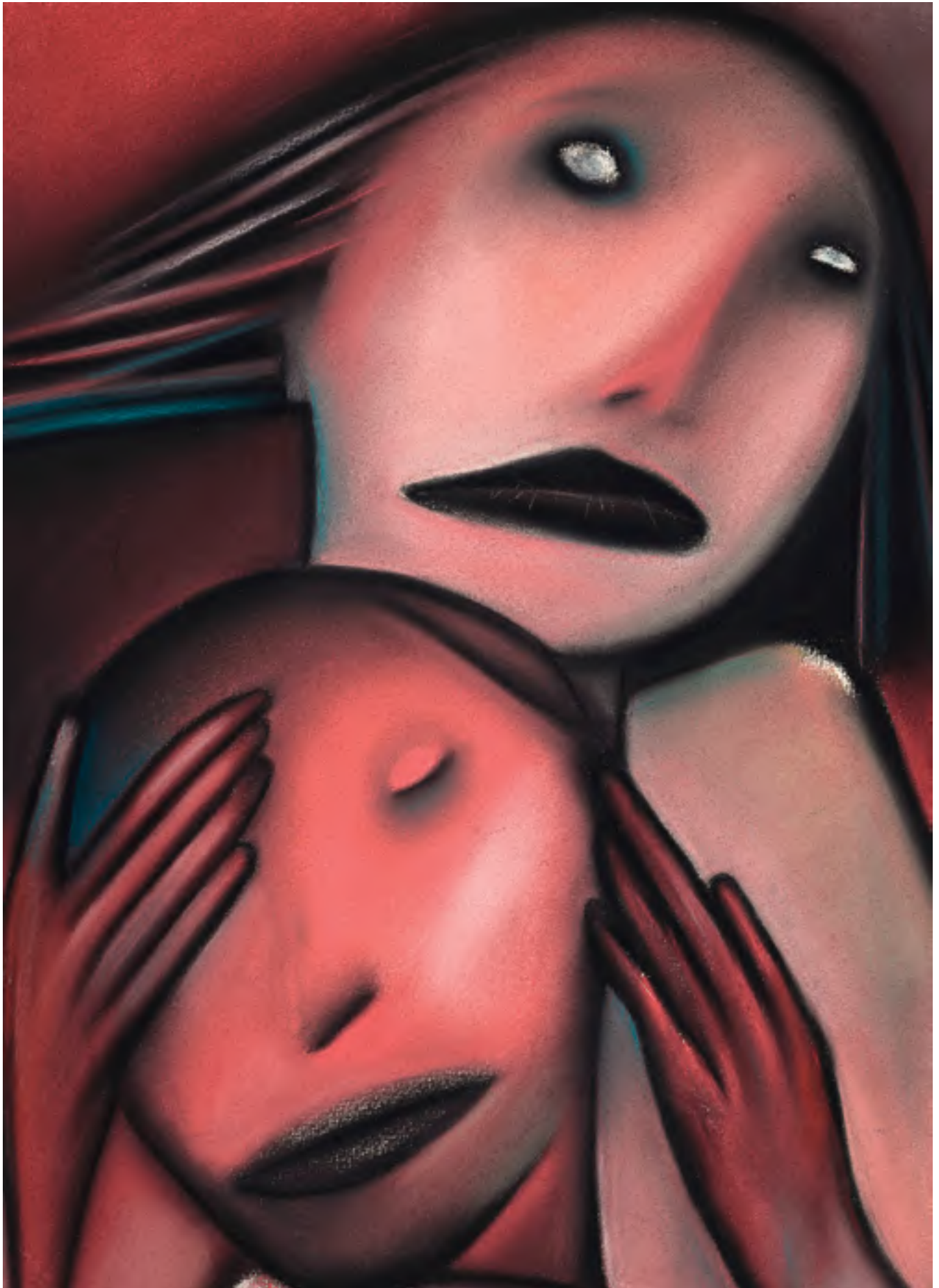
Медат Кагаров
Из серии “Олжас Сулейменов”. 1988
смешанная техника, 78x61



Dilyara Kaipova
Qayg'udagi qiz. 1999
qog'oz, pastel, 41x32

Dilyara Kaipova
Sad girl. 1999
paper, pastel, 41x32

Диляра Каипова
Грустная девочка. 1999
бумага, пастель, 41x32



Dilyara Kaipova
O'yin. 1999
qog'oz, pastel, 51x36,5

Dilyara Kaipova
Game. 1999
paper, pastel, 51x36,5

Диляра Каипова
Игра. 1999
бумага, пастель, 51x36,5



Nadejda Kashina
Qizcha portreti. 30-yillar
qog'oz, akvarel, 26x21

Nadezhda Kashina
Portrait of a girl. 30-s years
paper, watercolor, 26x21

Надежда Кашина
Голова девочки. 30-ые гг.
бумага, акварель, 26x21



Nadejda Kashina
Bozorda. 40-yillar
qog'oz, akvarel, 20,5x26

Nadezhda Kashina
At the bazaar. 40-s years
paper, watercolor, 20,5x26

Надежда Кашина
На базаре. 40-ые гг.
бумага, акварель, 20,5x26



Zinaida Kovalevskaya
Qizning portreti. 1960-yillar
qog'oz, akvarel, 18x10

Zinaida Kovalevskaya
Portrait of a girl. 1960s years
paper, watercolor, 18x10

Зинаида Ковалевская
Портрет девочки. 1960-ые гг.
бумага, акварель, 18x10



Zinaida Kovalevskaya
Kashtachilar. 1960-yillar
qog'oz, akvarel, 20x14

Zinaida Kovalevskaya
Embroiderers. 1960s years
paper, watercolor, 20x14

Зинаида Ковалевская
Вышивальщицы. 1960-ые гг.
бумага, акварель, 20x14



Mixail Kurzin
Чойхона. 1923
qog'oz, tempera, 27x18

Mikhail Kurzin
Teahouse. 1923
paper, tempera, 27x18

Михаил Курзин
Чайхана. 1923
бумага, темпера, 27x18



Mixail Kurzin
Ko'hna. 1923
qog'oz, tempera, 27x18

Mikhail Kurzin
Old. 1923
paper, tempera, 27x18

Михаил Курзин
Старое. 1923
бумага, темпера, 27x18



Mixail Kurzin
Paranjidagi ayol. 1910
qog'oz, gouache, 16, 5x11

Mikhail Kurzin
Woman in a parandja. 1910
paper, gouache, 16. 5x11

Михаил Курзин
Женщина в парандже. 1910
бумага, гуашь, 16,5x11



Aleksandr Li
Bibi-Khanim. 1983
litografiya, 53x62

Aleksandr Li
Bibi-Khanim. 1983
lithography, 53x62

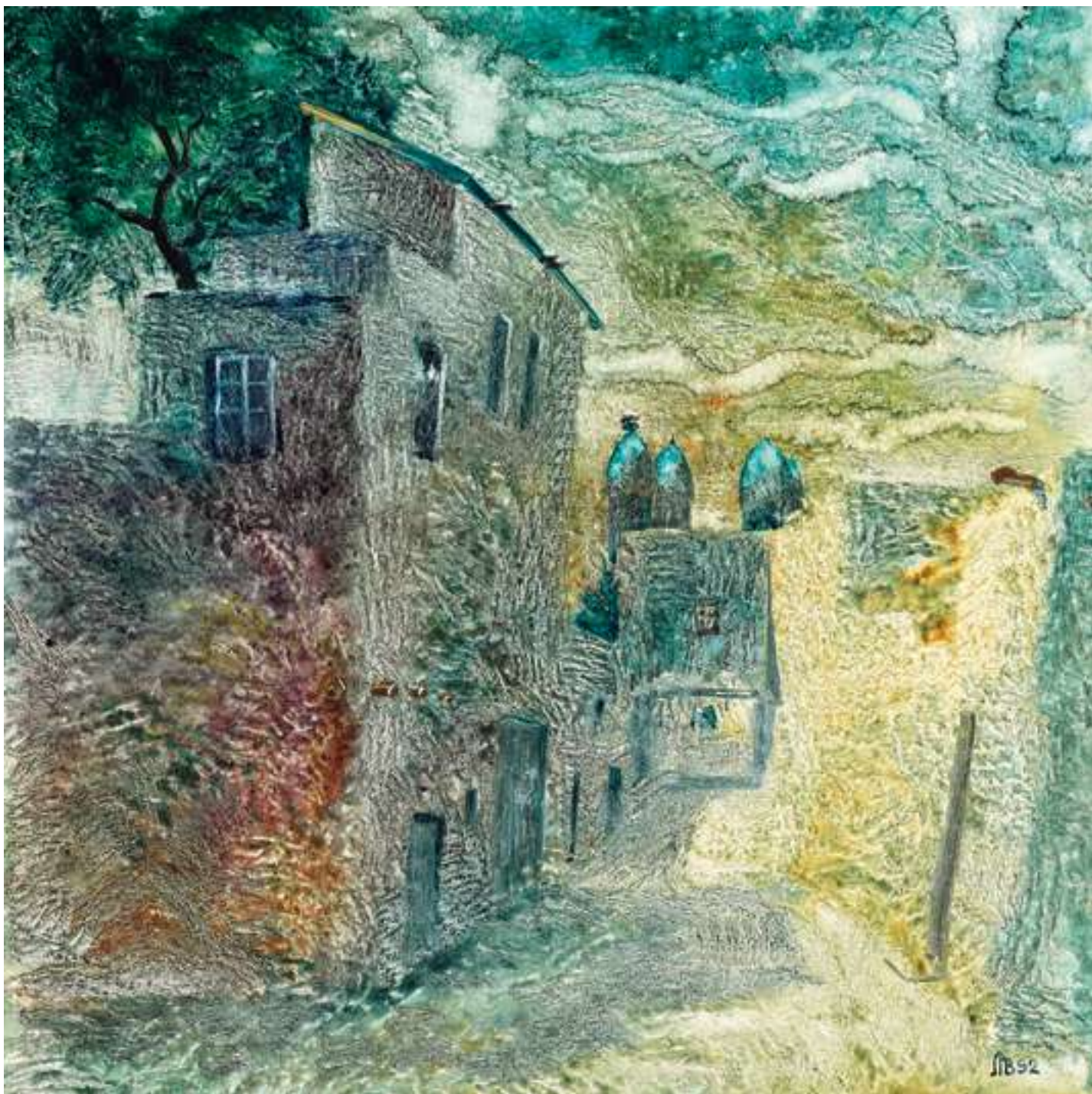
Александр Ли
Биби-Ханым. 1983
литография, 53x62



Vasiliy Lukonin
Buxoro. 1992
qog'oz, akvarel, 61x61

Vasiliy Lukonin
Bukhara. 1992
paper, watercolor, 61x61

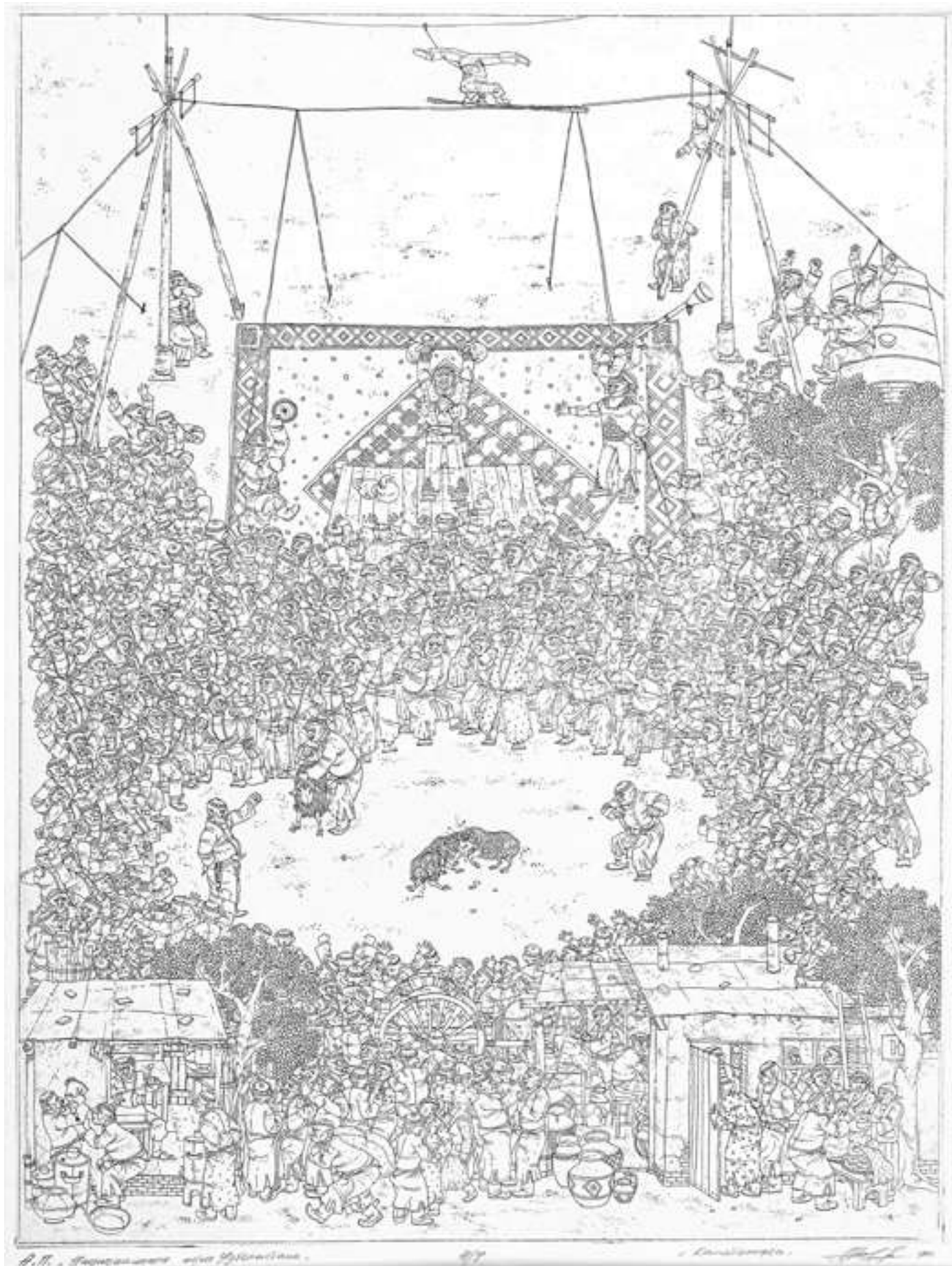
Василий Луконин
Бухара. 1992
бумага, акварель, 61x61



Vasiliy Lukonin
Katta uy. 1992
qog'oz, akvarel, 61x61

Vasiliy Lukonin
Big house. 1992
paper, watercolor, 61x61

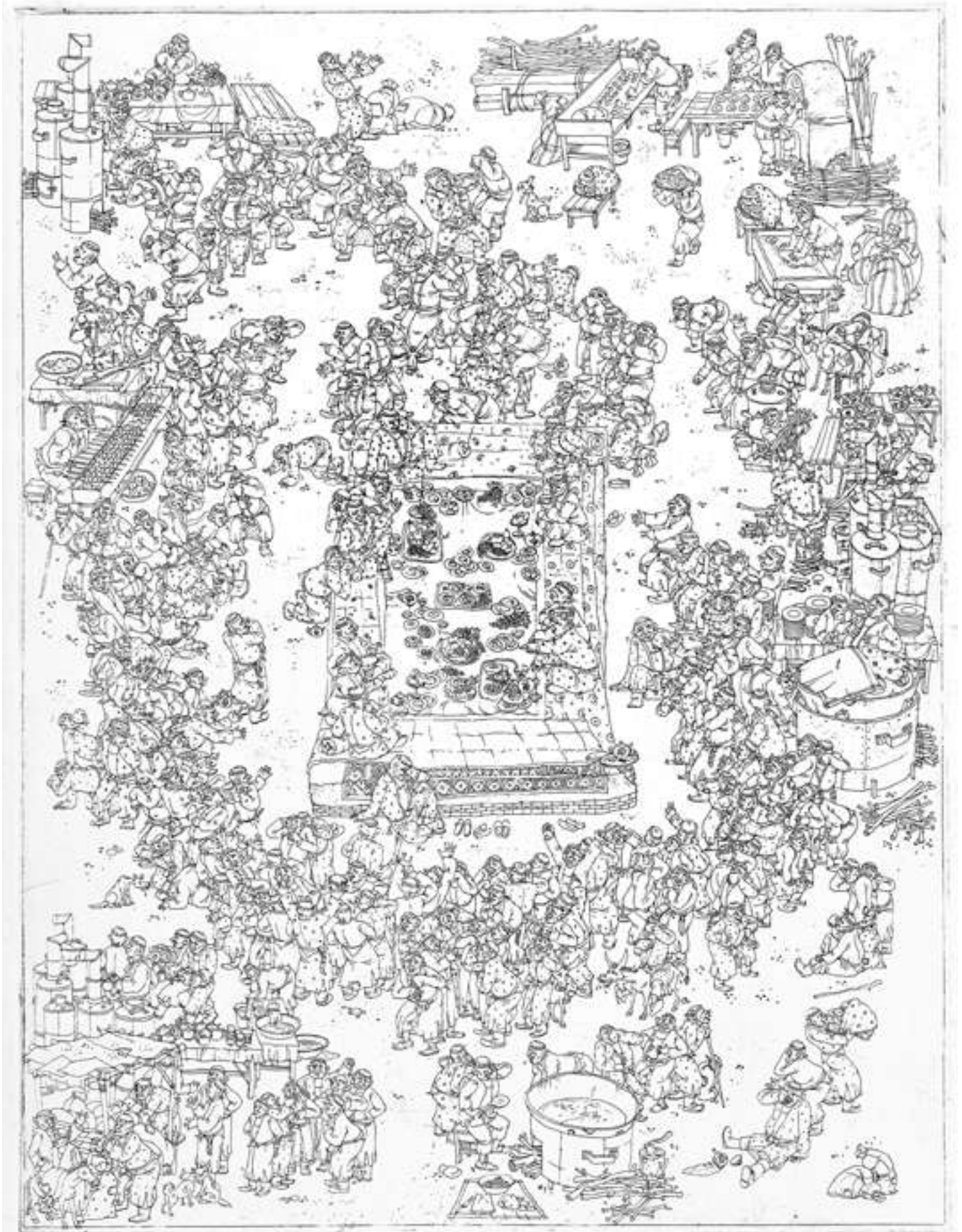
Василий Луконин
Большой дом. 1992
бумага, акварель, 61x61



Anvar Mamadjanov
Eski shahar. 1992
ofort, 40x30

Anvar Mamadzhonov
Old city. 1992
etching, 40x30

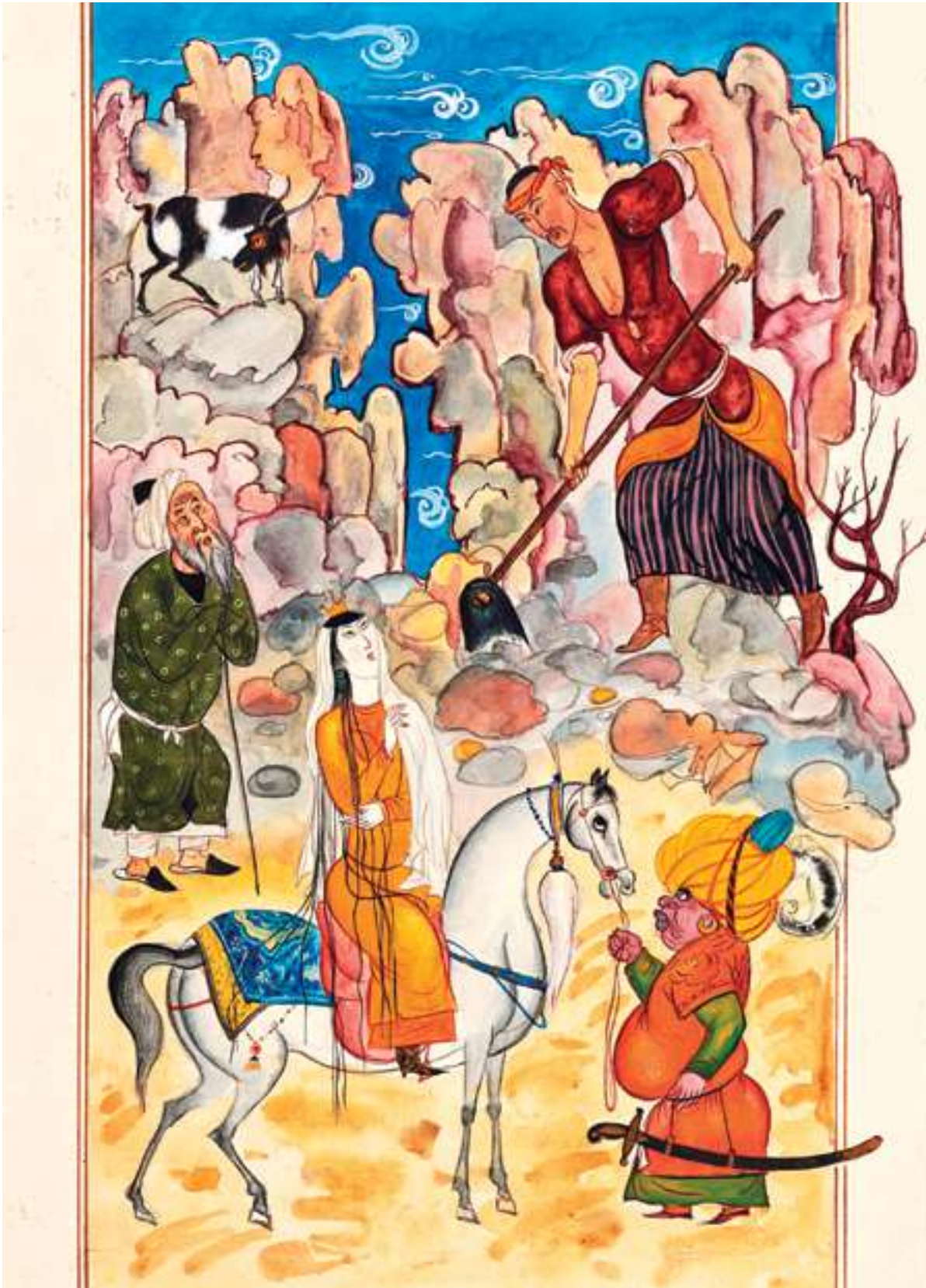
Анвар Мамаджанов
Старый город. 1992
офорт, 40x30



Anvar Mamadjanov
Eski shahar. 1992
ofort, 40x30

Anvar Mamadzhano
Old city. 1992
etching, 40x30

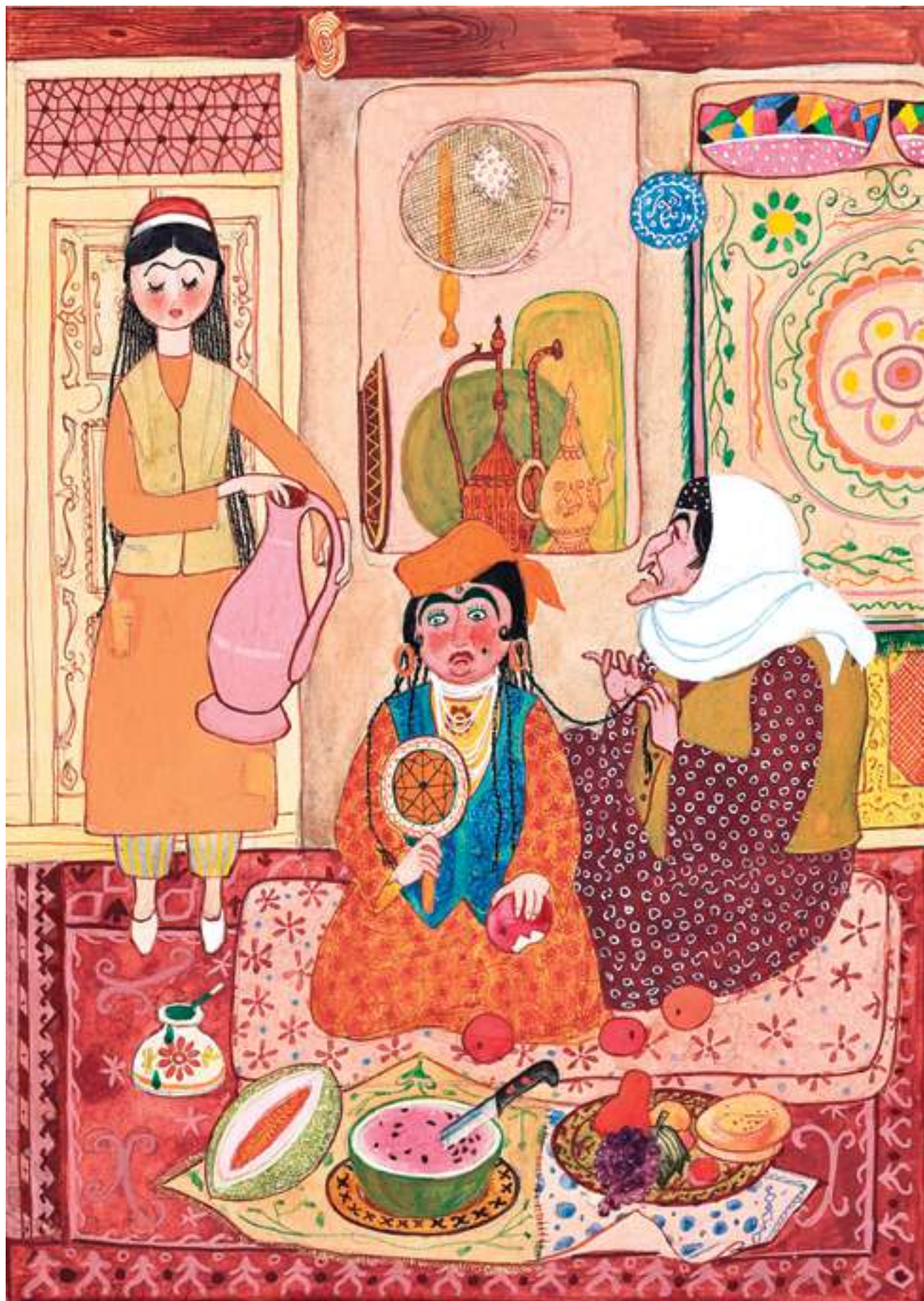
Анвар Мамаджанов
Старый город. 1992
офорт, 40x30



Telman Mukhammedov
Farhod va Shirin. 1970
qog'oz, tempera, 27x16

Telman Mukhammedov
Farkhod and Shirin. 1970
paper, tempera, 27x16

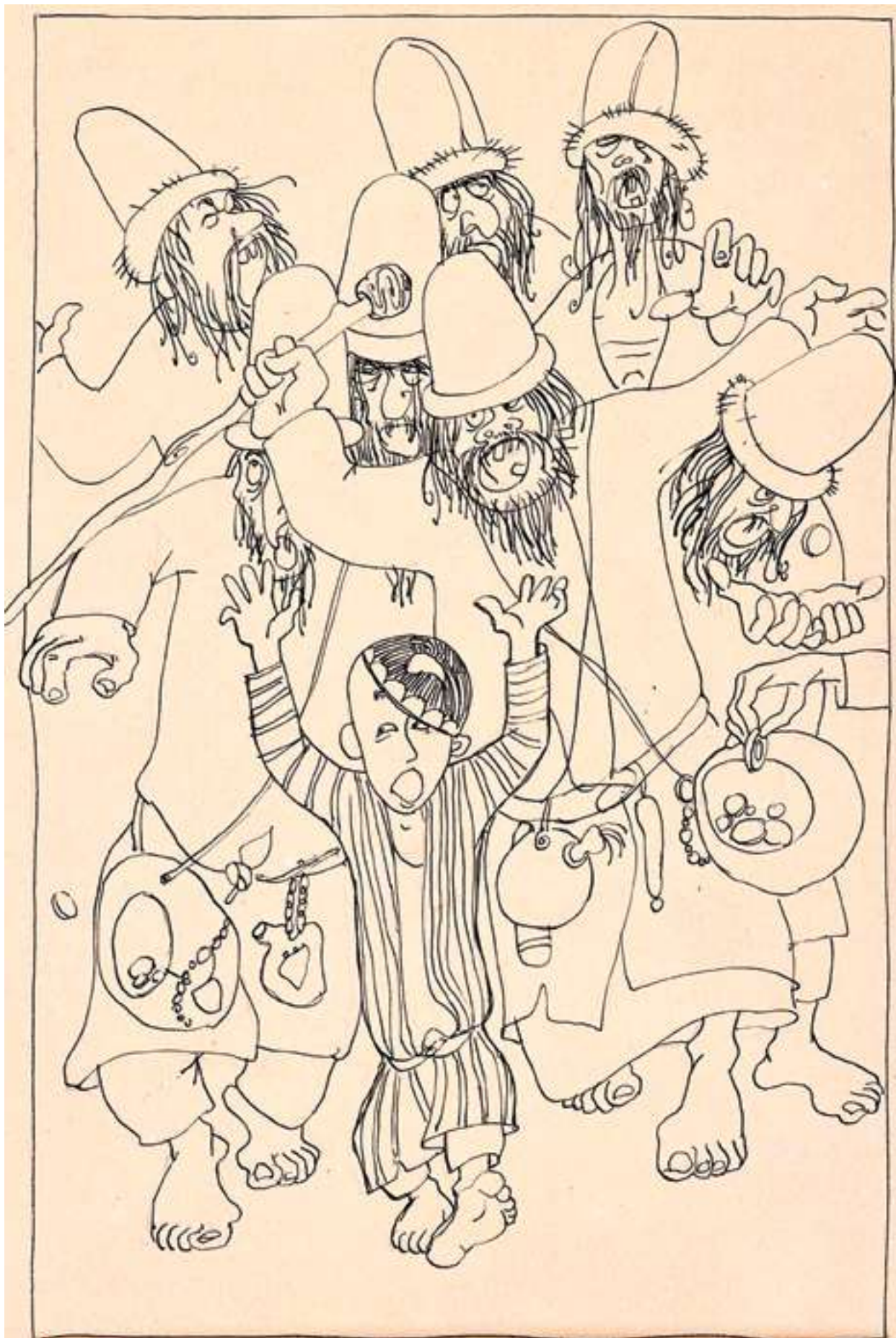
Тельман Мухаммедов
Фарход и Ширин. 1970
бумага, темпера, 27x16



Telman Muxammedov
Zumrad va Qimmat. 1970
qog'oz, tempera, 21x15

Telman Mukhammedov
Zumrad and Kimmat. 1970
paper, tempera, 21x15

Тельман Мухаммедов
Зумрад и Киммат. 1970
бумага, темпера, 21x15



Telman Mukhammedov
Shum bola. 1970
qog'oz, siyoh, akvarel, 16,5x10,5

Telman Mukhammedov
Prankster. 1970
paper, ink, watercolor, 16, 5x10,5

Тельман Мухаммедов
Озорник. 1970
бумага, тушь, акварель, 16,5x10,5



Telman Muxammedov
Bangivozlar. 1973
qog'oz, siyoh, 17x10

Telman Mukhammedov
Opium eaters. 1973
paper, ink, 17x10

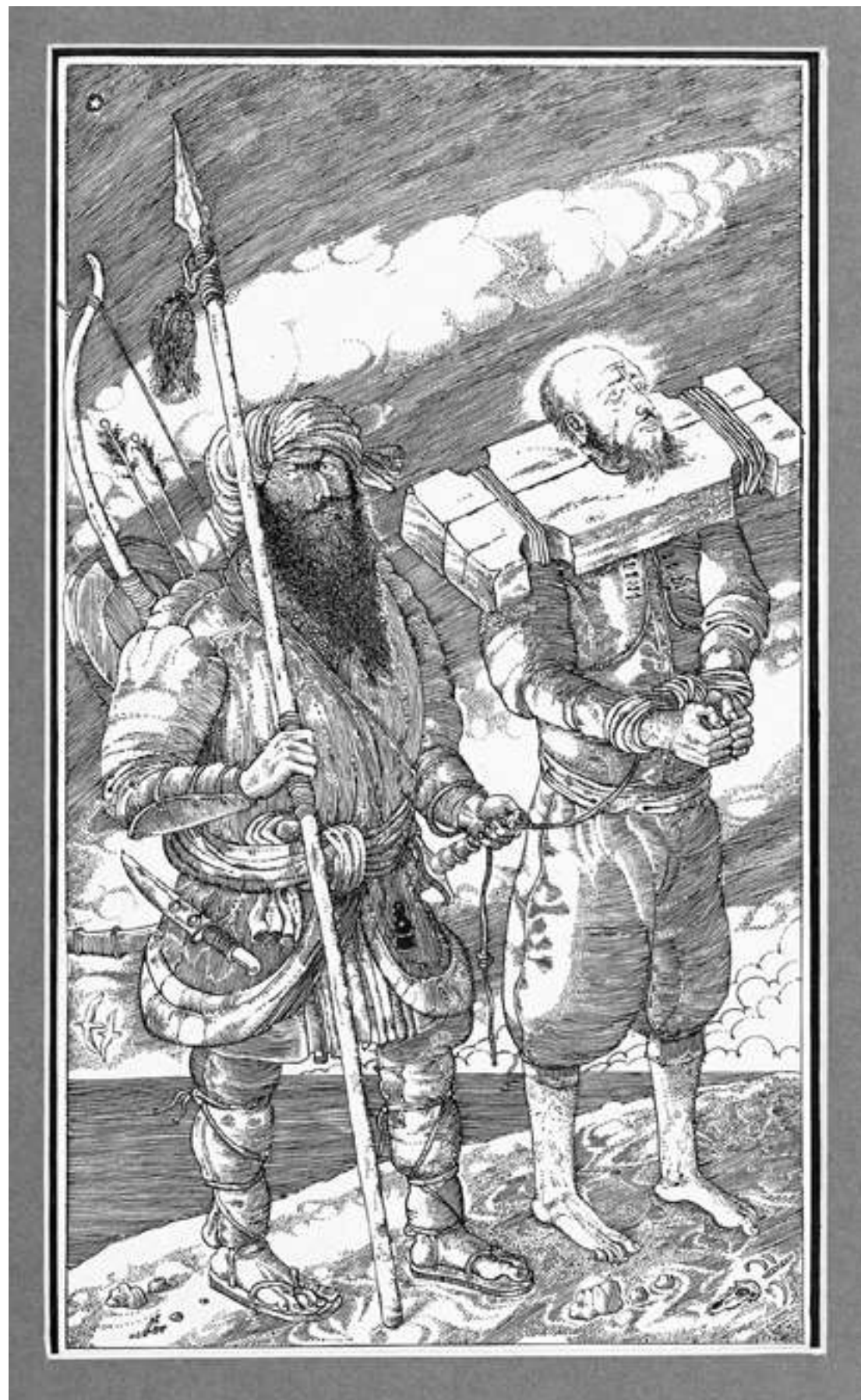
Тельман Мухаммедов
Опиумеды. 1973
бумага, тушь, 17x10



Aleksandr Ponomarev
«1001 kecha» asariga illyustratsiyalar. 1984
qog'oz, siyoh, qalam, 24,5x14,5

Aleksandr Ponomarev
Illustrations for «1001 nights». 1984
paper, ink, pen, 24. 5x14,5

Александр Понамарев
Иллюстрации к «1001 ночи». 1984
бумага, тушь, перо, 24,5x14,5



Aleksandr Ponamarev
«1001 kecha» asariga illyustratsiyalar. 1984
qog'oz, siyoh, qalam, 24,5x14,5

Aleksandr Ponamarev
Illustrations for «1001 nights». 1984
paper, ink, pen, 24. 5x14. 5

Александр Понамарев
Иллюстрации к «1001 ночи». 1984
бумага, тушь, перо, 24,5x14,5



Sherzod Rajamov
Oydin kecha. 2007
Qog'oz, aralash vositalar, 42x30

Sherzod Razhamov
Moon night. 2007
Paper, mixed technique, 42x30

Шерзод Ражамов
Лунная ночь. 2007
Бумага, смешанная техника, 42x30



Daima Raxmanbekova
Askiyachi. 1987
litografiya, 37x48

Daima Rakhmanbekova
«The joker». 1987
lithograph, 37x48

Даима Рахманбекова
Аскиячи. 1987
литография, 37x48



Alijon Raximov
Firdavsiyning «Shohnoma» asariga
illyustratsiyalar. 1994
aralash texnika, 59x46

Alizhon Rakhimov
Illustrations to Ferdowsi's poem
«Shahnameh». 1994
mixed media, 59x46

Алижон Рахимов
Иллюстрации к поэме Фирдоуси
«Шахнаме». 1994
смешанная техника, 59x46



Alizhon Rakhimov
Firdavsiyning «Shohnoma» asariga
illyustratsiyalar. 1994
aralash texnika, 59x46

Alizhon Rakhimov
Illustrations to Ferdowsi's poem
«Shahnameh». 1994
mixed media, 59x46

Алижон Рахимов
Иллюстрации к поэме Фирдоуси
«Шахнаме». 1994
смешанная техника, 59x46



Marat Sadikov
Buxoro. Tong. 1998
qog'oz, akvarel, 70x80

Marat Sadykov
Bukhara. Morning. 1998
paper, watercolor, 70x80

Марат Садыков
Бухара. Утро. 1998
бумага, акварель, 70x80



Marat Sadikov
Tomlarda. Buxoro. 1984
qog'oz, akvarel, 50x60

Marat Sadykov
On the roofs. Bukhara. 1984
paper, watercolor, 50x60

Марат Садыков
На крышах. Бухара. 1984
бумага, акварель, 50x60



Sultonova Gulzor
Paranji sirlari. 2001
qog'oz, siyoh, qalam, 47x36

Sultanova Gulzor
Secrets of paranji. 2001
paper, ink, pen, 47x36

Султанова Гульзор
Тайны паранджи. 2001
бумага, тушь, перо, 47x36



Sultonova Gulzor
Avtoportret. 2001
qog'oz, siyoh, qalam, 45x25

Sultanova Gulzor
Self-portrait. 2001
paper, ink, pen, 45x25

Султанова Гульзор
Автопортрет. 2001
бумага, тушь, перо, 45x25



Zelimkhan Saidjanov
Parvoz. 2017
karton, sous, 37x29

Zelimkhan Saidzhanov
Flight. 2017
cardboard, sauce, 37x29

Зелимхан Саиджанов
Полет. 2017
картон, соус, 37x29



Vyacheslav Useinov
Quddus qirg'oqlaridan siljish. 2005
ofort, 23x20

Vyacheslav Useinov
Drift from the shores of Jerusalem. 2005
etching, 23x20

Вячеслав Усеинов
Дрейф от берегов Иерусалима. 2005
офорт, 23x20



Viktor Ufimsev
Ishoqnikida. 1925
aralash texnika, 28x37

Viktor Ufimtsev
At Iskhak house. 1925
mixed technique, 28x37

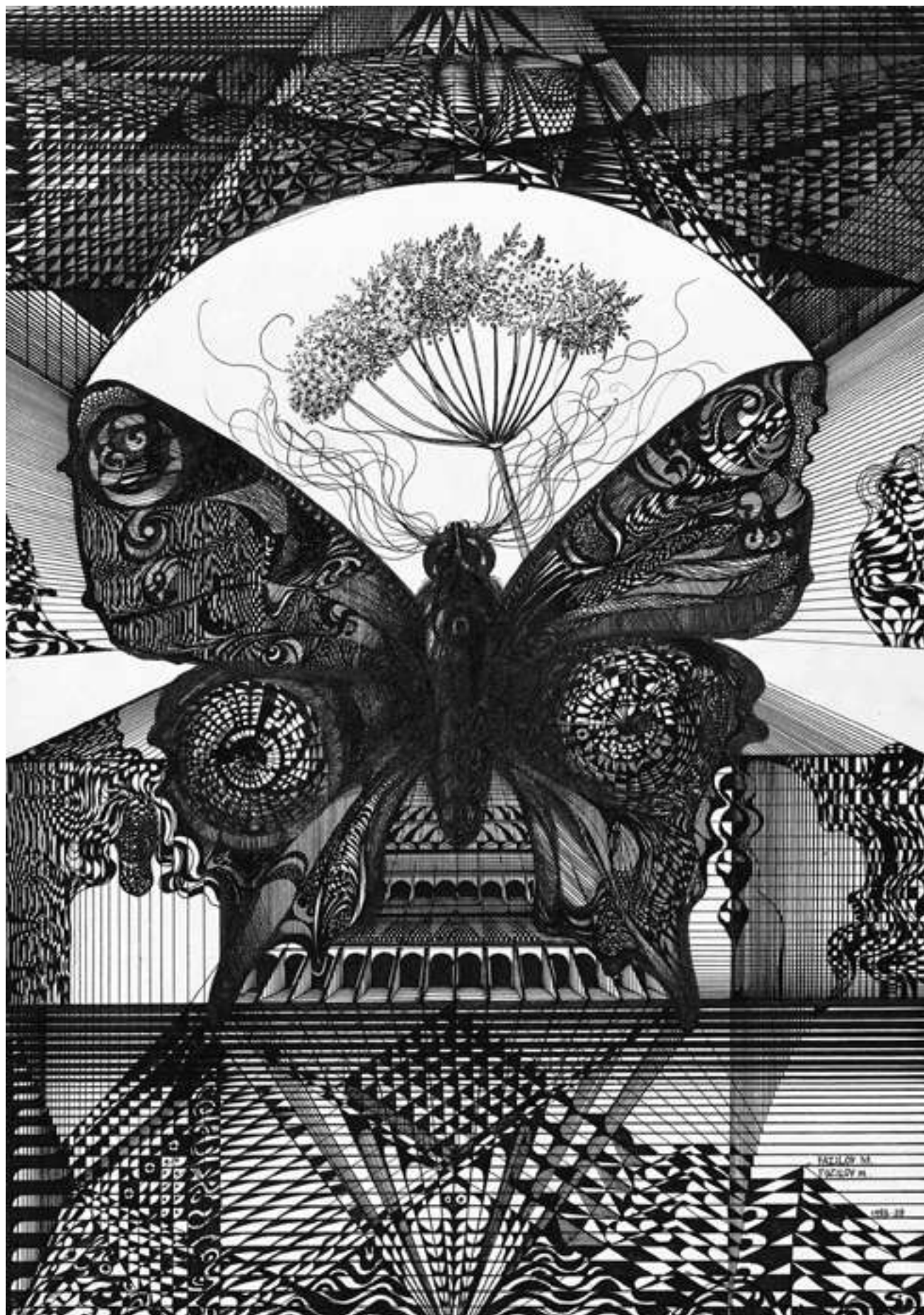
Виктор Уфимцев
У Исхака. 1925
смешанная техника, 28x37



Viktor Ufimsev
 O'zbekiston rassomlari. 1925
 aralash texnika, 25x37

Viktor Ufimtsev
 Artists of Uzbekistan. 1925
 mixed technique, 25x37

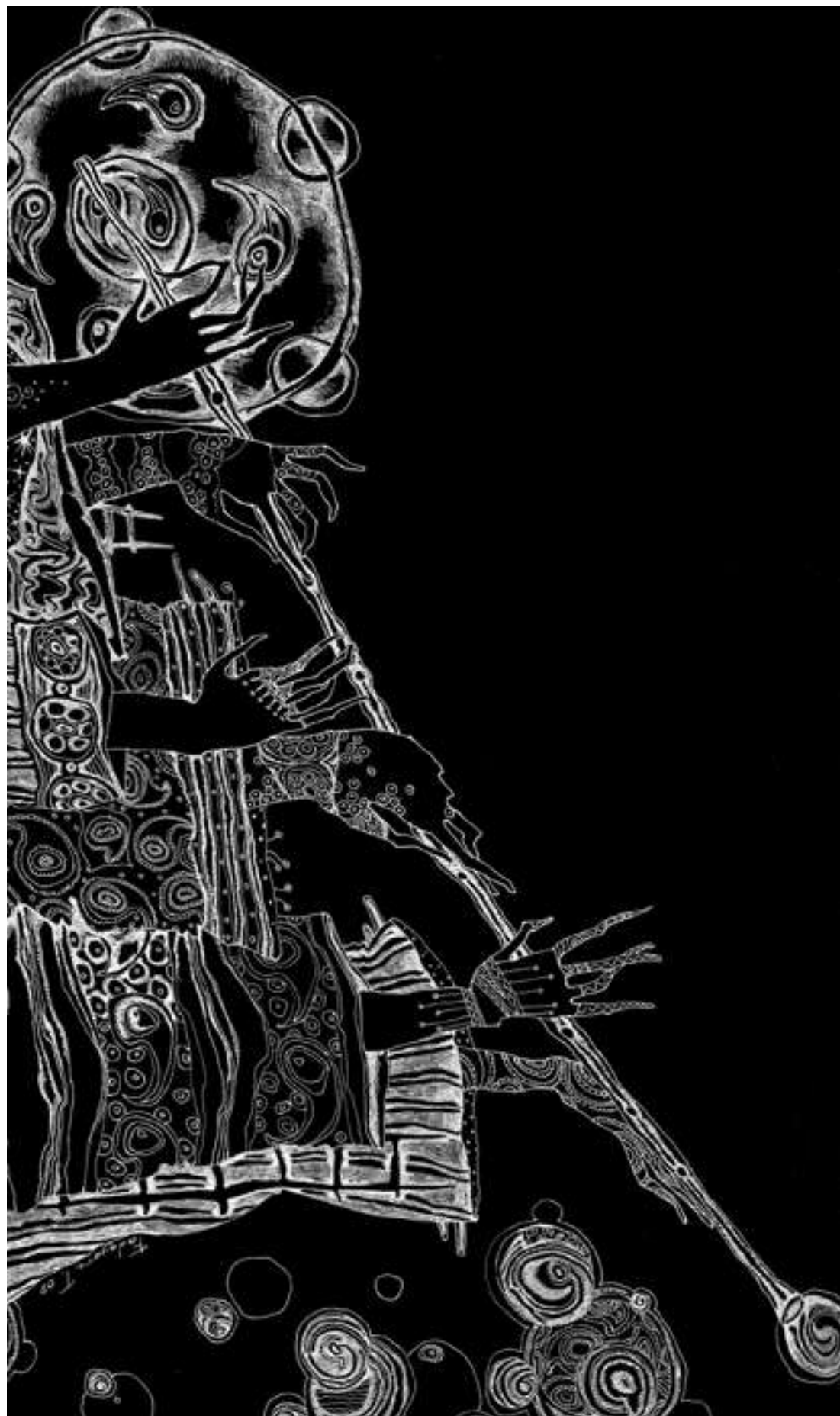
Виктор Уфимцев
 Художники Узбекистана. 1925
 смешанная техника, 25x37



Muxammadjon Fazilov
Kapalak sezgisi. 1993
qog'oz, siyoh, qalam, 42x29

Mukhammadzhon Fazylov
Touch of the butterfly. 1993
paper, ink, pen, 42x29

Мухаммаджон Фазылов
Осязание бабочки. 1993
бумага, тушь, перо, 42x29



Tatyana Fadeeva
Nostalgia. 2010
qog'oz, qalam, 56x35

Tatyana Fadeeva
Nostalji. 2010
paper, pencil, 56x35

Татьяна Фадеева
Ностальгия. 2010
бумага, карандаш, 56x35



Azamat Xatamov
Bolalik xotiralari. 2014
aralash texnika, 136x150

Azamat Khatamov
Memory of childhood. 2014
mixed technique, 136x150

Азамат Хатамов
Воспоминания детства. 2014
смешанная техника, 136x150



Azamat Xatamov
Dugonalar. 2014
aralash texnika, 100x64

Azamat Khatamov
Girlfriends. 2014
mixed technique, 100x64

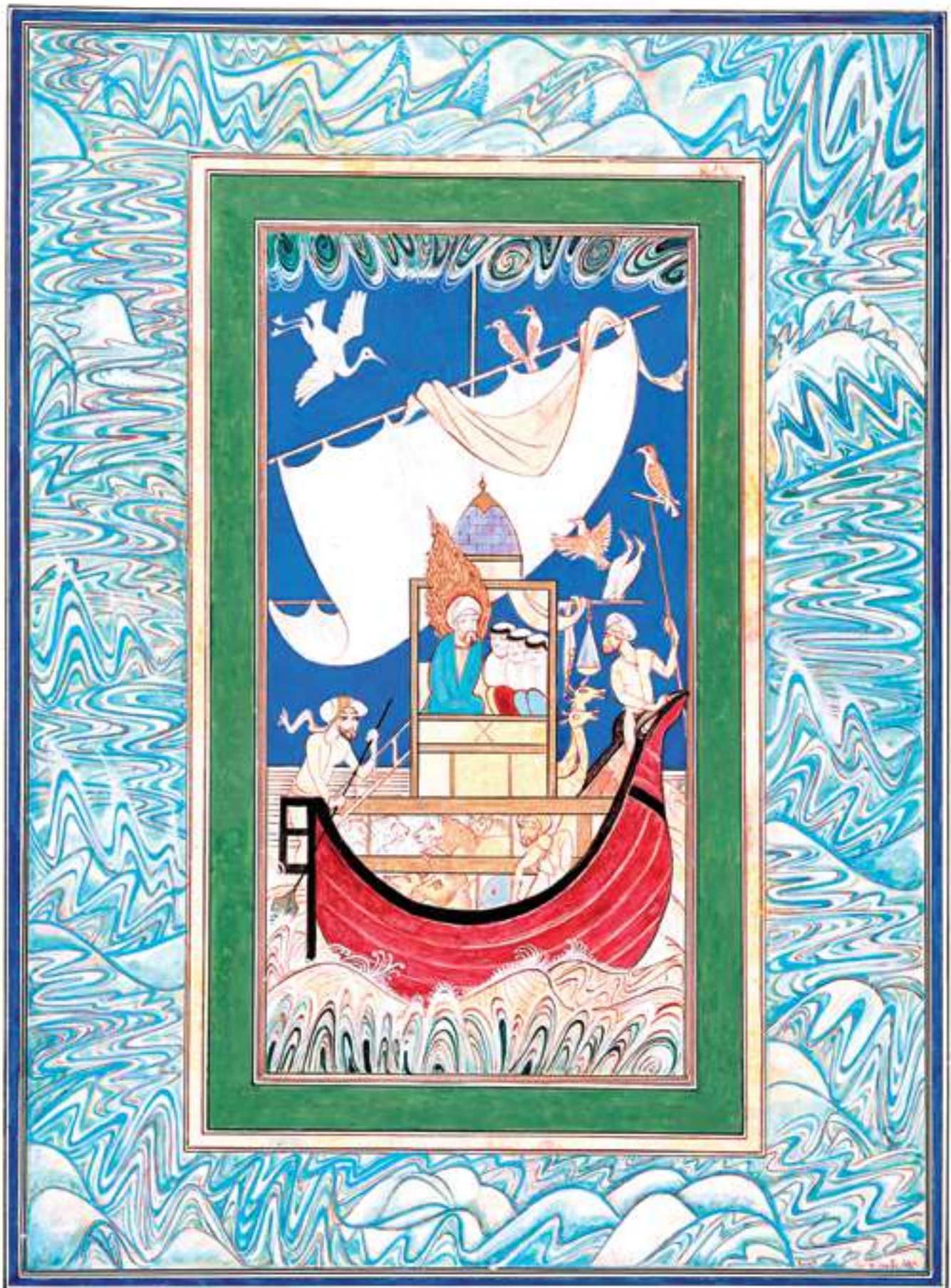
Азамат Хатамов
Подруги. 2014
смешанная техника, 100x64



Usto Mumin (A. Nikolayev)
Kashtachilar. 1930
qog'oz, maskara, qalam, 6,2x10

Usto Mumin (A. Nikolaev)
Embroiderers. 1930
paper, ink, pen, 6.2x10

Усто Мумин (А. Николаев)
Вышивальщицы. 1930
бумага, тушь, перо, 6,2x10



Niyozali Xolmatov
Nuh kemasi. 2009
ipak qog'oz, 35x26

Niyozali Kholmatov
Ark of Noah. 2009
silk paper, 35x26

Ниёзали Холматов
Ковчег Ноя. 2009
шелковая бумага, 35x26



Niyozali Xolmatov
Bobur darbadarlikda. 2012
ipak qog'oz, tempera, 27x20

Niyozali Kholmatov
Bobur in wandering. 2012
silk paper, tempera, 27x20

Нийэзали Холматов
Бобур в скитании. 2012
шелковая бумага, темпера, 27x20



Niyozali Xolmatov
Bobur portreti. 2006
qog'oz, tempera, 42x28

Niyozali Kholmatov
Portrait of Bobur. 2006
paper, tempera, 42x28

Ниёзали Холматов
Портрет Бобура. 2006
бумага, темпера, 42x28



Ro'zi Choriyev
Sergey Kolibanovning portreti. 1972
qog'oz, ko'mir, 60x50

Ruzi Choriyev
Portrait of Sergey Kolybanov. 1972
paper, charcoal, 60x50

Рузи Чарыев
Портрет Сергея Колыбанова. 1972
бумага, уголь, 60x50



Nikolay Shin
Xotira. 2002
qog'oz, tempera, 83x60

Nikolay Shin
Memory. 2002
paper, tempera, 83x60

Николай Шин
Память. 2002
бумага, темпера, 83x60

.....
Haykaltaroshlik

Sculpture

Скульптура



Muxtar Ablakulov
Baxtli bolalik. 1998
shamot, 67x35x10

Mukhtar Ablakulov
Happy childhood. 1998
chamotte, 67x35x10

Мухтар Аблакулов
Счастливое детство. 1998
шамот, 67x35x10



Marina Borodina
Chayqalish. 2012
plexiglas, 120x160

Marina Borodina
Splash. 2012
plexiglass, 120x160

Марина Бородина
Всплеск. 2012
оргстекло, 120x160



Avakyan A.
Quyosh. 2007
shamot, tuzlar, 39x54x11

Avakyan A.
Sun. 2007
chamotte, salts, 39x54x11

Авакян А.
Солнце. 2007
шамот, соли, 39x54x11



Anush Avakyan
Buqa. 2013
shamot, 12x13x10

Anush Avakyan
Buffalo. 2013
chamotte, 12x13x10

Ануш Авакян
Буйвол. 2013
шамот, 12x13x10



Abdumumin Baymatov
Ko'za bilan qiz. 1984–1988
bronzа, 60x16x13

Abdumumin Baymatov
Girl with a jug. 1984–1988
bronze, 60x16x13

Абдумумин Байматов
Девушка с кувшином. 1984–1988
бронза, 60x16x13



Abdumumin Baymatov
Alisher Navoiy. 1989
bronză, 80x23x15

Abdumumin Baymatov
Alisher Navoi. 1989
bronză, 80x23x15

Абдумумин Байматов
Алишер Навои. 1989
бронза, 80x23x15



To'lagan Erkulov
Musiqachilar. 2008
marmor, 15x32x9

Tulyagan Erkulov
Musicians. 2008
marble, 15x32x9

Туляган Еркуллов
Музыканты. 2008
мрамор, 15x32x9



Abdugaffar Isonaliev
Sog'inch. 2002
tosh, 20x12x11

Abdugaffar Isonaliev
Longing. 2002
stone, 20x12x11

Абдугаффар Исоналиев
Тоска. 2002
камень, 20x12x11



Jaloliddin (Ravshan) Mirtodjiyev
Kutish. 1997
shamot, 44x24x23

Jaloliddin (Ravshan) Mirtadjiyev
Waiting. 1997
chamotte, 44x24x23

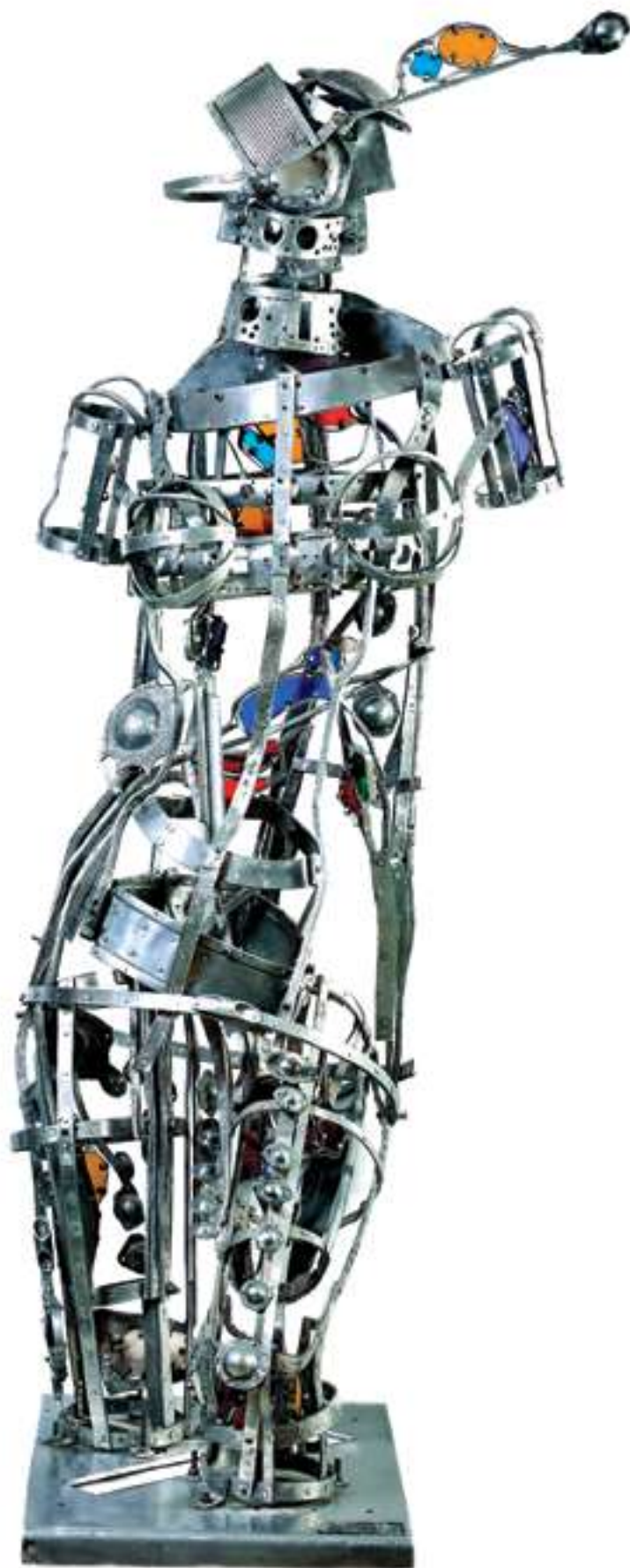
Джалолиддин (Равшан) Миртаджиёв
Ожидание. 1997
шамот, 44x24x23



Jaloliddin (Ravshan) Mirtadjiyev
Kiprlik do'stimning portreti. 1997
shamot, 40x32x18

Jaloliddin (Ravshan) Mirtadjiyev
Portrait of a friend from Cyprus. 1997
chamotte, 40x32x18

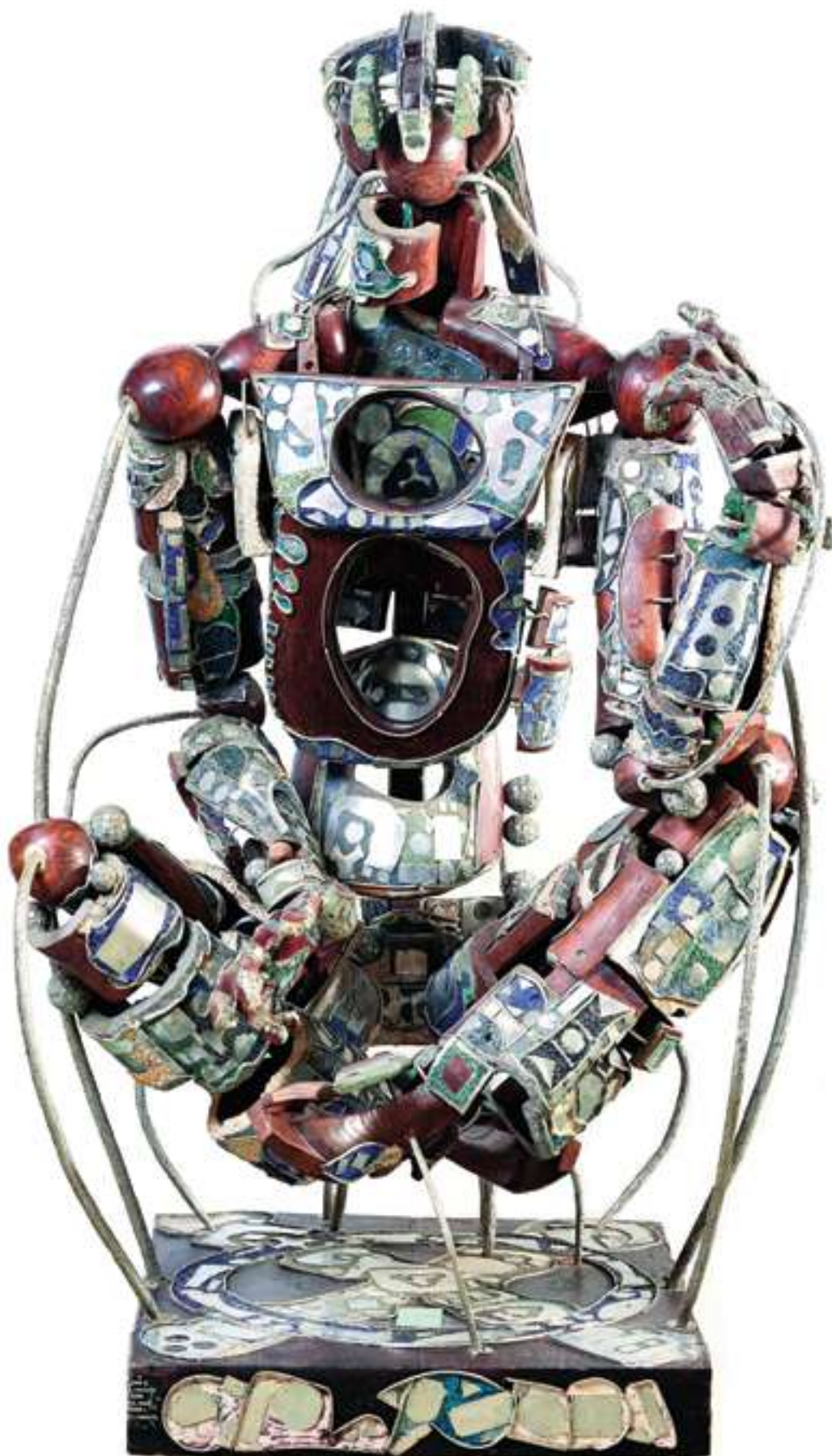
Джалолиддин (Равшан) Миртаджиев
Портрет друга из Кипра. 1997
шамот, 40x32x18



Bayat Muxtarov
Parizod burji. 2011
Alyuminiy, 145x50x40

Bayat Mukhtarov
Constellation of Virgo. 2011
Aluminum, 145x50x40

Баят Мухтаров
Созвездие Девы. 2011
Алюминий, 145x50x40



Bayat Muxtarov
Levitatsiya. 2005
yog'och, metall, 135x70x65

Bayat Mukhtarov
Levitation. 2005
wood, metal, 135x70x65

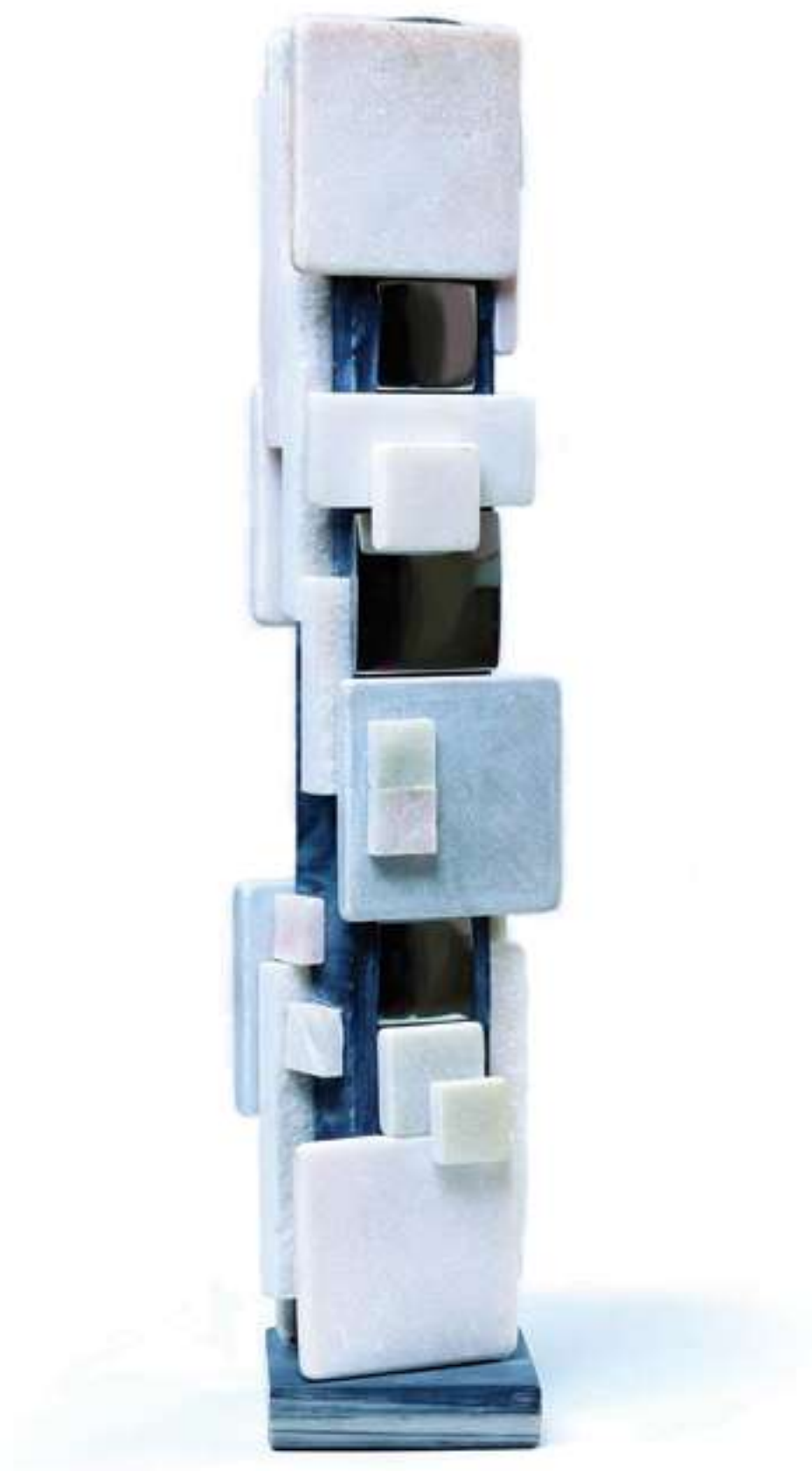
Баят Мухтаров
Левитация. 2005
дерево, металл, 135x70x65



Kurban Norxurazov
Zamin. 1997
yog'och, 73x13x13

Kurban Norkhurazov
Earth. 1997
wood, 73x13x13

Курбан Норхуразов
Земля. 1997
дерево, 73x13x13



Lyudviga Nesterovich
Tilaklar ustuni. 2016
marmar, metall, 50x9x6,5

Lyudviga Nesterovich
Post wishes. 2016
marble, metal, 50x9x6,5

Людвиг Нестерович
Столб желаний. 2016
мрамор, металл, 50x9x6,5



Albert Ovsepyan
Portret. 1971
shamot, 53x30x26

Albert Ovsepyan
Portrait. 1971
chamotte, 53x30x26

Альберт Овсепян
Портрет. 1971
шамот, 53x30x26



Vasiliy Popov
Ko'k qush. 2006
labradorite, 52x29x17

Vasiliy Popov
Blue bird. 2006
labradorite, 52x29x17

Василий Попов
Синяя птица. 2006
лабрадорит, 52x29x17



To'lgan Tadjixodjaev
O'y. 2012
shamot, 32x20x13

Tulyagan Tadjikhodzhaev
Meditation. 2012
fireclay, 32x20x13

Туляган Таджиходжаев
Раздумье. 2012
шамот, 32x20x13



To'lagan Tadjixodjaev
Baxt qushi. 1994
tosh, 32x26x10

Tulyagan Tadzikhodzhaev
A bird of happiness. 1994
stone, 32x26x10

Туляган Таджиходжаев
Птица счастья. 1994
камень, 32x26x10



Daribay Tadjimuratov
Do'stlar. 2017
yog'och, 80x10x13

Daribay Tadjimuratov
Friends. 2017
wood, 80x10x13

Дарибай Таджимуратов
Друзья. 2017
дерево, 80x10x13



Ergashali Tojibaev
Ona. 2001
tosh, 24x18x12

Ergashali Tozhibaev
Mother. 2001
stone, 24x18x12

Эргашали Тожибаев
Мать. 2001
камень, 24x18x12



Ulash Uroqov
O'yin. 1990
shamot, 65x50x15

Ulash Urakov
Game. 1990
chamotte, 65x50x15

Улаш Ураков
Игра. 1990
шамот, 65x50x15



Ulash Uroqov
Sayyoh. 2006
shamot, 52x42x14

Ulash Urakov
Traveler. 2006
fireclay, 52x42x14

Улаш Ураков
Путник. 2006
шамот, 52x42x14



Turkman Esanov
Sevishganlar. 2003
marmar, 28x20x10

Turkman Esanov
Lovers. 2003
marble, 28x20x10

Туркман Эсанов
Влюбленные. 2003
мрамор, 28x20x10



Azamat Xatamov
Ona va bola. 2014
gips, 80x38x68

Azamat Khatamov
Mother and child. 2014
plaster, 80x38x68

Азамат Хатамов
Мать и дитя. 2014
гипс, 80x38x68

IJODIY GURUH:

Kirish maqolasi muallifi: K.B. Akilova, O'zbekiston Badiiy akademiyasi akademigi, san'atshunoslik fanlari doktori, professor

Tuzuvchilar: R.U. Azimkhodjayeva, N.I. Rasulov, D.A. Axunbabayev

O'zbek tiliga tarjima: Sh.Q. Eshonboboyeva

Ingliz tiliga tarjima: M.I. Gataullina

Matn tahriri: S.A. Ruziyeva

Dizayn va sahifalash: Bahriddin BOZOROV

Texnik muharrir: Dilshod NAZAROV

Musahhih: Kamola Abdug'aniyeva

Fotosuratchi: Hamdam Shorahmedov

Adadi: 500 nusxa.

«AKADEMNASHR» nashriyotida tayyorlandi va chop etildi.

100185, Toshkent shahri So'galli ota ko'chasi 5-uy.

Tel.: (+99899) 433-16-77

e-mail: info@akademnashr.uz

www.akademnashr.uz